Ці зможа Мікалай Казлоў прыцягнуць хуліганаў да крымінальнай адказнасці?
(Чытайце на 2-й стар.)

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 102 (4457)

27 снежня 2019 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

ПАЛІТКУХНЯ

Апазіцыя змяніла фармат пратэсту

Учора апазіцыйныя лідары на прэс-канферэнцыі паведамілі, што яны адмовіліся ад правядзення мітынгу і шэсця 29 снежня. Такое рашэнне прынята з-за таго, што ўзмацніўся ціск на ўдзельнікаў папярэдніх антыінтэграцыйных акцый пратэсту.

Вырашана, што акцыя 29 снежня пройдзе ў фармаце "жывога ланцуга" і некалькіх перформансаў.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Александр ФЕДУТА

Проблемы со Сталиным

Президент Беларуси заявил, что готов поставить памятник Иосифу Сталину за увеличение территории современной Беларуси в 1939 году. Фактически – за реализацию секретных протоколов к пакту Молотова–Риббентропа, подписание которых ознаменовало начало Второй мировой войны. Потом государства, министры иностранных дел которых подписали данные протоколы, разошлись не просто как в море корабли, а как противостоящие друг другу военные противники – и дальнейшая история хорошо известна.

Как, впрочем, известно и то, что Съезд народных депутатов СССР 24 декабря 1989 года осудил так называемый секретный дополнительный протокол к пакту. В заседании участвовали депутаты, представлявшие тогдашнюю Белорусскую ССР и также голосовавшие за осуждение факта подписания данного протокола. При этом в седьмом пункте Постановления Съезда народных депутатов №979-1 «О политической и правовой оценке советско-германского договора о ненападении от 1939 года» особо оговаривалось: «Протоколы не создавали новой правовой базы для взаимоотношений Советского Союза с третьими странами, но были использованы Сталиным и его окружением для предъявления ультиматумов и силового давления на другие государства в нарушение взятых перед ними правовых обязательств». То есть высший орган государственной власти СССР указывал, что все последовавшие за подписанием договора действия Советского Союза в отношении третьих государств однозначно являются незаконными и СССР это признает.

Тем самым – что греха таить – СССР признал незаконным и отделение той части польского государства, которое произошло после 17 сентября 1939 года и увеличило территорию современных Беларуси и Украины.

Это сложный вопрос, на котором наших демократически и патриотически настроенных историков еще долго ловить будут. Хотя бы потому, что собственно Республика Беларусь как суверенное государство никак публично не выразила своего отношения к соответствующему постановлению Съезда народных депутатов СССР и к секретному протоколу к пресловутому пакту. А надо бы.

История с предложением поставить памятник Иосифу Сталину является продолжением той самой «оговорки», когда глава белорусского государства в интервью 1995 года заявил, что не все плохое в истории Германии было связано с «известным» Адольфом Гитлером. Очевидно, что не собирался Лукашенко хвалить Гитлера: для него, как для всякого белоруса, Гитлер – руководитель государства, уничтожившего каждого четвертого жителя БССР в ходе военной агрессии. Но как бы ни отсылал нас Александр Григорьевич к своему историческому образованию, никто не сможет отрицать существующей в его сознании концепции: Сталин – фигура неоднозначная; Гитлер – политический партнер и до определенного момента союзник Сталина, а стало быть, тоже может оказаться фигурой неоднозначной. Ну – отсюда и скандал с «Хандельсблатт».

Вопрос в другом. В том, что Сталин оказывается неоднозначной фигурой для всей истории Беларуси. Это с Гитлером у нас нет проблем и все однозначно, а со Сталиным как раз проблемы. Кровавый диктатор и организатор массовых репрессий в СССР, вначале в качестве наркома по делам национальностей способствует созданию БССР, а потом организовывает – как раз благодаря осужденному Съездом народных депутатов СССР секретному протоколу и в полном соответствии с ним – воссоединение белорусского и украинского народов. И это трудно отрицать.

Можно, конечно, сказать, что президента Беларуси, как и во многих других случаях, «понесло» и «занесло» невесть куда. Но здесь его даже в незнании истории не обвинишь: историю данного отрезка белорусской государственности он явно знает.

Просто сама история с «воссоединением» стала своеобразной фигурой умолчания для всех наших историков, а не только для историка Лукашенко. Отрицать роль Сталина бессмысленно, а признавать его заслугу – стыдно. И историки-демократы роль «вождя народов» не отрицают, а заслугу признавать стыдятся. И Александр Лукашенко сделал это за них в столь изысканной, простите за выражение, форме.

У меня даже не получается осудить его. В конце концов он не ученый, а практикующий политик. Глава государства. А вы можете себе представить главу государства, который будет осуждать политические и военные действия, в результате которых территория этого государства увеличилась примерно на треть? Тут даже не размер важен – сам факт увеличения важен. Я такого главу государства не представляю. Потому что вслед за безоговорочным осуждением возникает повод для территориальных претензий.

У наших историков-демократов был повод высказаться по этому поводу 17 сентября 2019 года, в восьмидесятую годовщину воссоединения, но они если и высказывались, то как-то робко и тихо. Так, что голос их услышан не был. Вероятно, для того, чтобы не подвергаться опасности отвечать на закономерно возникающий вопрос:

– Так устанавливать памятник бывшему наркому по делам национальностей и организатору «освободительного» похода Красной армии в сентябре 1939 года на территории суверенной Республики Беларусь или же нет?

Историк Лукашенко высказался.

СУД

Тры гады – за дзве пенсіі

Суд Чыгуначнага раёна Віцебска вынес прысуд 76-гадовай жанчыне, якая 20 гадоў атрымлівала дзве пенсіі.

Следства выявіла, што жанчына амаль 20 гадоў атрымлівала пенсію за выслугу гадоў, выкарыстоўваючы загадзя падробленыя дакументы. Сума незаконных выплат склала больш за 31 тысячу рублёў, паведамляе tut.by.

Суд прызнаў жанчыну вінаватай у махлярстве ў асабліва буйным памеры, здзейсненым паўторна. Вердыкт – тры гады пазбаўлення волі. Аднак пакаранне не прывядуць у выкананне, калі на працягу двух гадоў жанчына не здзейсніць новага злачынства.

Віктар ШПАК.

НУ І НУ!

Новы год Павел Севярынец будзе сустракаць на «сутках»



"Павел не толькі Новы год сустрэне за кратамі, але і адзначыць там 30 снежня – свой Дзень нараджэння, – кажа жонка палітыка **Вольга Севярынец**. – *Здаецца, упершыню ён праўдзе навагоднія святы ў такім месцы, хаця раней два разы Новы год муж сустракаў у вёсцы Малое Сітна, што ў Полацкім раёне, дзе адбываў пакаранне на "хіміі"*.

Учора палітыка аштрафавалі на 1275 рублёў і адправілі ў Цэнтр ізаляцыі правапарушальнікаў на 15 сутак.

Павел Севярынец быў аштрафаваны за заклікі да ўдзелу ў акцыі супраць інтэграцыі 7 снежня, а на "суткі" адправіўся паводле прысуду, які быў вынесены 19 снежня. Тады яго пасля суда адпусцілі дадому.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

...Чтобы в 600 библиотеках была «Народная Воля»

Продолжается благотворительная акция по сбору средств для того, чтобы 600 публичных библиотек имели возможность в первой половине 2020 года получать «Народную Волю».
Большие списки благотворителей были напечатаны в 97-м и 99-м номерах газеты.
И вот фамилии очередной группы людей, которые откликнулись на просьбу редакции.

Барцевич Иван Васильевич
Колесень Василий Иванович
Шевченко Анатолий Тимофеевич
Озерская Мария Федоровна
Бруек Вячеслав Михайлович
Кучинская Лилия Николаевна
Драницкий Владимир Иосифович
Майсейчик Ольга Александровна
Ким Галина Михайловна
Грицкевич Евгения Платоновна
Войтик Здислав Михайлович
Чернякевич Людмила Николаевна
Губич Лидия Ивановна
Клышко Збигнев
Козловская Лариса Александровна
Кухаренок А.Д.
Котова Галина Александровна
Анитько Валентина Дмитриевна
Мигель Евгений Владимирович
Колосов Петр Петрович
Пименова Леонора Михайловна
Митин Лев Николаевич
Евсейчик А.Ф.
Седляр Алексей Федорович

Большое спосибо Вам, дорогие друзья!

Благотворительная акция завершится тогда, когда будет собрана в полном объеме необходимая денежная сумма.

Напоминаем: реквизиты для перечисления денег (произвольным платежом с отметкой «*Подписка для библиотек*») прежние:

220030 г.Минск, ул.Энгельса, 34а
УНП 100961759
Банковские реквизиты:
Р/с BY08 PJCB 3012 0065 3510 0000 0933
в «Приорбанке» ОАО, ЦБУ 113
BIC: PJCBBY2X

Одновременно хотим сказать: выражая искреннюю благодарность всем благотворителям, редакция газеты «Народная Воля» всегда готова наладить с Вами самые тесные отношения. Рады будем видеть Вас в нашем офисе по адресу: **Минск, ул.Энгельса, 34а**.

Контактный телефон: **8-017-328-68-71.**

СКАНДАЛ

Александра Ярошука не пустили на «Беларуськалий»

Лидера Белорусского конгресса демократических профсоюзов впервые с 2002 года не допустили на конференцию Независимого профсоюза горняков ОАО «Беларуськалий», которая ежегодно проводится в конце декабря.

– Причина проста – Генеральный директор Иван Головатый заблокировал для меня и моего заместителя Сергея Антусевича пропуск в офис ОАО в Солигорске, где проходит конференция, – *объясняет Александр Ярошук*. – У меня есть официальный письменный ответ о том, что повестка дня конференции касается деятельности ОАО «Беларуськалий», но не имеет никакого отношения к деятельности независимых профсоюзов. Это и смешно, и глупо одновременно. Ясное дело, что мы проинформируем Международную организацию труда об очередном нарушении прав трудящихся и профсоюзов в Беларуси.

За прошедшие 17 лет ни один из предшественников Головатого не позволял себе так вызывающе нарушать законы страны, вмешиваться во внутрипрофсоюзную жизнь и препятствовать деятельности независимых профсоюзов. Головатый этот шаг сделал, что не стало большим сюрпризом после того, как в начале года он вступил в Белхимпрофсоюз, входящий в состав ФПБ, и после чего развернулась кампания по выходу людей из НПГ. К конференции из профсоюза выведено около полутора тысяч членов. Понятное дело, что в условиях неприкрытой дискриминации присутствие на конференции НПГ руководства БКДП расценивалось для администрации фактором повышенного риска, и она обезопасила себя от него запретом на выдачу нам пропусков.

Впрочем, Головатый, я считаю, – лишь исполнитель, как говорится, мелкая сошка в реализации планов белорусской власти по зачистке независимых профсоюзов. Эти планы не менялись и не поменяются никогда. Само существование демократических профсоюзов бросает вызов авторитарной политической системе страны и расценивается ею как прямая атака на нее. Отсюда беспрерывное давление, репрессии и расправы с организациями свободных и независимых профсоюзов и их членами, длящиеся вот уже четверть века. До поры до времени режим не решался трогать самую многочисленную организацию, входящую в БКДП, – Независимый профсоюз горняков. Судя по всему, настал и ее черед и над НПГ учинена попытка брутальной расправы. Чем она завершится, гадать не будем. Лично я убежден, что власть и подчиненная ей администрация ОАО обломает об НПГ зубы. Уверен: какими бы ни были людские потери, профсоюз выстоит. Шахтеры не из тех, кто так запросто сдается.

Как мне сказали, в разгар противостояния администрации с НПГ Генеральный директор ОАО «Беларуськалий» якобы заявил, что ноги Ярошука больше не будет на предприятии, что никогда он там не появится. В связи с этим хотел бы напомнить Ивану Головатому известную мудрость: «Никогда не говори «никогда». Чтобы не попасть впросак, ибо жизнь не раз преподносила поучительные уроки и ставила в неловкое положение излишне самонадеянных людей…

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

ПАД ГРАДУСАМ

Замаразкі і мокры снег чакаюцца ў Беларусі ў апошнія дні 2019 года

Замаразкі і мокры снег чакаюцца ў Беларусі ў апошнія дні 2019 года, паведамілі карэспандэнту БЕЛТА ў Рэспубліканскім цэнтры па гідраметэаралогіі, кантролі радыеактыўнага забруджвання і маніторынгу навакольнага асяроддзя Мінпрыроды.

«У апошні тыдзень снежня зіма нагадае аб сабе. Ужо ў бліжэйшыя суткі тэмпературны фон пачне паніжацца. Ападкі будуць ісці ў выглядзе снегу, мокрага снегу, пачне ўстанаўлівацца снежнае покрыва. Таму ў бліжэйшыя выхадныя чакаецца зімовы характар надвор'я», – сказалі ў Белгідрамецэ.



У пятніцу 27 снежня ўмовы надвор'я будуць вызначаць атмасферныя франты і больш халодная паветраная маса, што паступае з паўночнага захаду Еўропы. Чакаецца воблачнае надвор'е, на большай частцы тэрыторыі краіны пройдуць ападкі (снег, мокры снег, па ўсходзе краіны з даждж0м), месцамі моцны снег. У асобных раёнах чакаюцца слабыя туман і галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра на працягу сутак складзе -2…+4°С.

У суботу 28 снежня прадоўжыцца паступленне халоднай паветранай масы з паўночнага захаду Еўропы. Ноччу і раніцай на большай частцы тэрыторыі, днём месцамі па краіне пройдзе кароткачасовы снег, мокры снег. На асобных участках дарог галалёдзіца. Тэмпература паветра на працягу сутак у асноўным складзе ад 0…-6°С, толькі па паўднёвым усходзе краіны – +1…+2°С.

У нядзелю 29 снежня ноччу будзе адчувацца ўплыў няўстойлівай халоднай паветранай масы, таму месцамі не абыдзецца без невялікага кароткачасовага снегу. А днём з Заходняй Еўропы на тэрыторыю Беларусі распаўсюдзіцца вобласць павышанага атмасфернага ціску, таму будзе пераважна без ападкаў. На асобных участках дарог чакаецца галалёдзіца. Тэмпература паветра ноччу складзе -2…-8°С, пры праясненнях панізіцца – -9…-11°С. Днём будзе ад 0…-5°С.

У панядзелак 30 снежня надвор'е зноў пачне мяняцца. Франтальныя раздзелы, што перамяшчаюцца з Заходняй Еўропы, абумовяць ноччу па паўночна-заходняй частцы краіны, раніцай і днём на большай частцы тэрыторыі кароткачасовыя ападкі (снег, мокры снег, днём з дажджом). У асобных раёнах чакаецца слабы галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра ноччу складзе -1…-7°С, пры праясненнях – -8…-10°С. Днём будзе ад -2…+4°С.

У аўторак 31 снежня будзе адчувацца ўплыў няўстойлівых паветраных мас, што паступаюць з Балтыйскага мора. Часам будуць ісці ападкі (мокры снег, дождж). У асобных раёнах чакаецца слабы галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра ноччу складзе ад -3…+2°С, днём – ад -1…+5°С.

КАДРЫ

З прызначэннем!

Учора, 26 снежня, Аляксандр Лукашэнка разгледзеў кадравыя пытанні. Ён прызначыў:

Цярэнцьева Сяргея Леанідавіча – Надзвычайным і Паўнамоцным Паслом Рэспублікі Беларусь у Алжырскай Народнай Дэмакратычнай Рэспубліцы па сумяшчальніцтве;

Даўгаполаву Марыну Іванаўну – пастаянным паўнамоцным прадстаўніком Рэспублікі Беларусь пры статутных і іншых органах Садружнасці Незалежных Дзяржаў.

Даў згоду на прызначэнне:

Часнака Ігара Мікалаевіча – першым намеснікам старшыні Гомельскага аблвыканкама;

Пранюка Віктара Францавіча – намеснікам старшыні Гродзенскага аблвыканкама;

Марковіча Ігара Іванавіча – старшынёй Полацкага райвыканкама;

Шылава Васіля Мікалаевіча – старшынёй Верхнядзвінскага райвыканкама;

Лындзіна Алега Міхайлавіча – старшынёй Талачынскага райвыканкама;

Дылюка Сяргея Віктаравіча – старшынёй Нараўлянскага райвыканкама;

Шатуева Генадзя Мікалаевіча – старшынёй Карэліцкага райвыканкама;

Гершгорына Уладзіслава Уладзіміравіча – старшынёй Ашмянскага райвыканкама;

Гарбачэўскага Аляксандра Вячаслававіча – старшынёй Касцюковіцкага райвыканкама;

Шацкага Сяргея Мікалаевіча – старшынёй Крычаўскага райвыканкама;

Сівакова Аляксандра Іванавіча – кіраўніком адміністрацыі Чыгуначнага раёна Гомеля;

Салаўёва Пятра Аляксандравіча – кіраўніком адміністрацыі Кастрычніцкага раёна Магілёва;

Бубена Анатоля Анатольевіча – старшынёй Беларускага дзяржаўнага канцэрна харчовай прамысловасці «Белдзяржхарчпрам»;

Шустава Ігара Паўлавіча – генеральным дырэктарам ААТ «Мінск Крышталь» – кіруючая кампанія холдынга «Мінск Крышталь Груп»;

Пірштука Баляслава Казіміравіча – першым намеснікам міністра прыродных рэсурсаў і аховы навакольнага асяроддзя;

Гунько Сяргея Марцінавіча – першым намеснікам міністра прамысловасці;

Філіпавай Наталлі Мікалаеўны – намеснікам міністра юстыцыі;

Андрэева Андрэя Уладзіміравіча – генеральным консулам Рэспублікі Беларусь у Шанхаі (Кітайская Народная Рэспубліка);

Цылько Аксаны Мікалаеўны – старшынёй Камітэта дзяржаўнага кантролю Брэсцкай вобласці;

Комлача Дзмітрыя Іванавіча – генеральным дырэктарам РУП «Навукова-практычны цэнтр Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі па механізацыі сельскай гаспадаркі»;

Хрола Вячаслава Васільевіча – членам Віцебскага аблвыканкама.

НАВІНКА

Энергаэфектыўны дом

Такіх дамоў у Беларусі ўсяго некалькі. Адзін з іх пабудаваны ў Гродне. Карэспандэнт "Народнай Волі" вырашыў пацікавіцца яго асаблівасцямі.


Энергаэфектыўны дом у Гродне.

Вентыляцыя з рэкуперацыяй

На аснашчэнне энергаэфектыўнага дома ў Гродне Глабальны экалагічны фонд выдзеліў 1 мільён 482 тысячы долараў. Аб гэтым мне сказаў старшыня таварыства ўласнікаў **Ігар Васільевіч Якіменка** *(на фота)*. Былы інжынер, вынаходнік, вайсковец, чалавек з некалькімі вышэйшымі адукацыямі, ён практычна адзін сочыць за тэхналагічным абсталяваннем энергаэфектыўнага дома.

Калі ў звычайных кватэрах вентыляцыйную ролю адыгрываюць шахты, то тут цыркуляцыя паветра адбываецца за кошт рэкуператара.

– Адпрацаванае, але яшчэ цёплае паветра паступае ў спецыяльны цеплаабменнік, і частка яго энергіі перадаецца таму паветру, якое зацягваецца вентылятарам праз фільтр з вуліцы, – адзначае Якіменка. – Такім чынам у кватэру паветра падаецца ўжо падагрэтым, што ў сваю чаргу зніжае затраты на функцыянаванне звычайнай сістэмы ацяплення.

Паводле слоў майго суразмоўцы, рэкуператар можа падтрымліваць тэмпературу паветра ў кватэры да 25 градусаў. У яго чатыры рэжымы функцыянавання: дзённы, начны, ранішні і эканомны. Узімку паветра больш халоднае, а таму аўтаматычна ўключаюцца тэны, якія падаграваюць яго. У кожнай кватэры ёсць магчымасць выбраць патрэбную тэмпературу ў прамежку ад 18 да 25 градусаў. Рэкуператар працуе кругласутачна, але кожны жыхар па жаданні можа ў любы час яго адключыць. У месяц ён выкарыстоўвае ўсяго да 40 кілават электраэнергіі.

У мінулым годзе за ацяпляльны сезон дзякуючы рэкуперацыйнай тэхналогіі жыльцам дома пасля пераразліку вярнулі 868 рублёў. Ігар Якіменка заўважае: у ацяпляльны сезон жыроўка на кватэру ў энергаэфектыўным доме прыкладна на 40 працэнтаў "лягчэйшая", чым у звычайным доме.


Сонечная электрастанцыя на даху дома.



Пра цеплавыя насосы і каналізацыю

Энергаэфектыўны дом, як і ўсе астатнія, падключаны да цэнтральнага ацяплення. У адным з цеплавузлоў Якіменка звяртае маю ўвагу на цеплавыя насосы. Іх ролю цяжка пераацаніць, паколькі з іх дапамогай у доме можа падтрымлівацца тэмпература паветра 22 градусы, гэта пры ўмове, што на двары будзе не ніжэй за мінус 7 градусаў.

– У выпадку, калі тэмпература апускаецца ніжэй, аўтаматычна падключаецца асноўны вузел, але ён толькі дагравае цепланосьбіт, – зазначае Ігар Якіменка. – Калі браць звычайны дом з такой жа колькасцю кватэр, то ён расходуе ў зімовы перыяд прыкладна 170 гігакалорый, а наш – усяго 92. Розніца відавочная.

Не, не выпадкова дом лічыцца энергаэфектыўным. У мэтах эканоміі сродкаў на яго абслугоўванне выкарыстоўваюцца самыя розныя крыніцы цяпла. Побач з будынкам праходзіць калектар гарадской каналізацыі. Тэмпература сцёкаў у ім круглы год не апускаецца ніжэй 17 градусаў.

– Для таго каб гэтае цяпло трапляла ў наш дом, быў сканструяваны цеплаабменнік з нержавеючай сталі з прываранымі да яго цеплаз'ёмнікам, – расказвае Якіменка. – Ім замянілі 50-метровы ўчастак гарадскога калектара, уцяплілі і абшылі бетоннай канструкцыяй. Туды запампавана адмысловая вадкасць, яна здымае гэта цяпло, якое забіраюць цеплавыя помпы. І такім чынам энергію сцёкаў мы выкарыстоўваем для ацяплення дома.

Але і гэта яшчэ не ўсё. Мой суразмоўца прапаноўвае мне спусціцца ў падвал, дзе размешчаны 32 палі, з якіх таксама праз цеплавыя насосы адбіраецца цяпло.

– У пустацелыя палі закачана спецыяльная вадкасць, падведзена трубка, якая і здымае цяпло, што ўтрымліваецца ў зямлі на адпаведнай глыбіні. А гэта прыкладна 12 градусаў. Лічыце, такую колькасць цяпла мы маем без усялякіх затрат.

Дарэчы, гэта распрацоўка беларускіх навукоўцаў.

Навошта дзве каналізацыі?

У адным з санвузлоў Ігар Васільевіч звяртае маю ўвагу на тое, што ў кожнай кватэры маюцца дзве каналізацыі: адна з іх для кухні, прыбіральні, другая – для лазенкі. Вада з лазенкі трапляе ў спецыяльную ёмкасць – утылізатар, дзе таксама з яе здымаецца цяпло. Яно накіроўваецца на падагрэў гарачай вады, якая трапляе ў кватэры.

– Уявіце сабе, што ваду будзем падаграваць ужо не з 5 градусаў, а з 30, – вось вам, калі ласка, эканомія, – канстатуе Якіменка. – Гэта і ёсць тое, што называюць у нашым доме шэрымі сцёкамі.

Праўда, пры гэтым Ігар Васільевіч кажа, што пакуль такая сістэма не задзейнічана. Справа ў тым, што не ўсе кватэры заселены і не паўсюль зроблены рамонт.

"Энергію прадаём і купляем"

Мы ўздымаемся на дах, і Ігар Васільевіч распавядае, што сонечная электрастанцыя, якая месціцца на ім і на тарцы дома, кітайскай вытворчасці. Колькасць сонечных панэляў – 296, а магутнасць – 74 кВт.

– Пры добрым сонечным надвор'і ў гадзіну будзе выпрацоўвацца 48 кілават. Прынята рашэнне ўсю энергію, атрыманую такім чынам, прадаваць у агульную сетку па існуючым павышаным тарыфе. А энергію, неабходную для дома, купляюць па звычайных тарыфах.

Выпрацаванай энергіі, са слоў Ігара Васільевіча, хапае на пагашэнне 80 працэнтаў выдаткаў на працу цеплавых помпаў і толькі 20 працэнтаў іх пагашаюцца за кошт жыльцоў дома.

Неабходна інжынерная падрыхтоўка

– І ў Еўропе, і ў краінах – былых рэспубліках Савецкага Саюза ёсць энергаэфектыўныя дамы, але там яны, па-першае, не маюць такой "начынкі", як у нас, а па-другое, такіх вялікіх збудаванняў на 120 кватэр няма, паколькі іх вельмі складана абслугоўваць, – падкрэслівае Ігар Якіменка.

Але, звяртае ён ўвагу, абслугоўваць такі дом звычайныя работнікі ЖЭСа наўрад ці змогуць. Без інжынернай адукацыі і практыкі тут не абысціся.

Згодна з планамі гарадскіх улад, у Гродне плануецца ўзвесці міні-мікраёны з энергаэфектыўных дамоў. Ужо вызначана канкрэтная пляцоўка. Паводле падлікаў Ігара Васільевіча Якіменкі, такія збудаванні могуць акупіцца за 5–6 гадоў.

Міхал КАРНЕВІЧ.

ДЕМОКРАТИЯ ПО-БЕЛОРУССКИ

Удастся ли Николаю Козлову привлечь хулиганов к уголовной ответственности?

8 ноября – в разгар кампании по выборам депутатов Палаты представителей – в Минске на площади Свободы проходили предвыборные пикеты и встречи с избирателями кандидатов в депутаты от различных партий и трудовых коллективов. Тогда неизвестные на глазах у милиции разбили звукозаписывающую технику. Исполняющий обязанности председателя Объединенной гражданской партии ***Николай Козлов*** *решил привлечь хулиганов к уголовной ответственности и обратился с заявлением в правоохранительные органы.*

На каком этапе сегодня находится разбирательство?

– Поскольку должной правовой оценки преступные действия хулиганов не получили, я обратился с заявлением к генеральному прокурору страны Александру Конюку и председателю Следственного комитета Игорю Носкевичу, – рассказывает Николай Козлов. – Причем по фотографиям один из хулиганов был опознан. Предположительно это сотрудник ОМОНа ГУВД Мингорисполкома Алексей Карпович.

– Вы об этом написали в заявлении?

– Конечно. И потребовал возбудить уголовное дело как в отношении Карповича, так и всех остальных лиц, совершивших преступление, а также предложил провести служебную проверку и дать правовую оценку действиям (бездействию) должностных лиц, обеспечивавших охрану правопорядка во время проведения мероприятий в ходе парламентской избирательной кампании.

– И какой ответ получили из Следственного комитета?

– Самую настоящую отписку. Мол, я плохо оформил заявление, не изложил сути…

– А что Генпрокуратура?

– Оттуда перенаправили заявление в Главное управление внутренних дел Мингорисполкома. Однако до сих пор никто не удосужился меня вызвать и взять объяснения, раз я заявляю о свершившемся преступлении. Также можно было затребовать видеосъемку, которую производили сотрудники милиции. Но, как я понимаю, ничего этого не сделано…

В то же время в отношении общественных активистов были возбуждены административные процессы за участие в якобы несанкционированном массовом мероприятии, хотя оно было абсолютно легальное, разрешенное законодательством. Как проводить предвыборные пикеты, в какой форме – кандидаты решают сами! Все люди, которые приходят на такие мероприятия, – избиратели. Однако на некоторых из тех, кто выступил на легальном мероприятии 8 ноября, позже были составлены административные протоколы, а над членом ОГП Денисом Красочкой уже состоялся суд, и он был оштрафован на 25 базовых величин. А те, кто совершил преступление и разбил технику, остаются абсолютно ненаказанными, их никто даже не пытается искать и дать их действиям правовую оценку!

– Наверное, вы предполагаете, почему?

– Я понимаю, почему. Если в человеке, который разбил камеру, опознан сотрудник ОМОНа ГУВД Мингорисполкома, то сотрудники этой правоохранительной структуры и совершили преступление. Поэтому и стремятся замять дело. Первое, что должны были сделать правоохранители, получив мое заявление, – взять с меня объяснения! Хотя для того, чтобы возбудить уголовное дело, было достаточно имеющихся видео- и фотоматериалов.

– Какими будут ваши дальнейшие действия?

– Пока я ожидаю ответа, а дальше буду действовать в зависимости от того, что мне напишут из ГУВД. А вообще, я требую возбудить уголовное дело и наказать виновных. Всё должно быть по закону!

Ольга ГРИНЕВИЦКАЯ.

РЭГІЁН

Забітыя і забытыя

У Гомелі на ток-пляцоўцы "Медыяпрастора" прэзентавана грамадская кампанія "Забітыя і забытыя".

Паўтара дзясятка гісторыкаў, грамадскіх актывістаў, журналістаў і проста нераўнадушных гараджан вырашылі дамагацца ўважлівага даследавання і годнага ўшанавання месцаў масавых расстрэлаў грамадзян у ваколіцах Гомеля ў 30–40-я гады мінулага стагоддзя.

Пра існаванне гомельскіх Курапатаў публічна сталі гаварыць і пісаць тры дзесяцігоддзі таму, калі распалася савецкая імперыя. На тое былі падставы. У Шчакатоўскім лесе, што па правы бок Чарнігаўскай шашы, "чорныя" капальнікі выцягнулі на паверхню дзясяткі чарапоў, у якіх была адна дзірка ад кулі. На падставе запыту пракуратуры Гомельскага раёна супрацоўнікі абласнога краязнаўчага музея і студэнты гісторыка-юрыдычнага факультэта ўніверсітэта імя Францішка Скарыны праводзілі раскопкі. Выяўлены былі тры вялікія пахаванні з чалавечымі парэшткамі, фрагментамі цывільнага адзення, абутку ды іншымі рэчамі, якія датуюцца трыццатымі гадамі.

Ініцыятар кампаніі "Забітыя і забытыя" краязнаўца і журналістка Ларыса Шчыракова падчас імпрэзы зазначыла:

"Ушанаванне месцаў масавых расстрэлаў мірных жыхароў у гады сталінскіх рэпрэсій не пачынаецца з нашай кампаніі. Да нас грамадскія і палітычныя актывісты нямала зрабілі, каб інфармацыя пра трагічныя старонкі беларускай гісторыі стала вядомай шырокай грамадскасці, а непасрэдна на месцы масавых расстрэлаў з'явіліся памятныя крыжы і камяні. Але трэба рухацца далей – правесці раскопкі і грунтоўныя даследаванні масавых пахаванняў, запісаць сведчанні людзей, сабраць архіўныя звесткі, сістэматызаваць здабытыя матэрыялы".

У 2007 годзе выяўлены масавыя пахаванні ў Бутулінскім лесе, што па левы бок Чарнігаўскай шашы. Салдаты 52-га спецыялізаванага пошукавага батальёна Міністэрства абароны паднялі на паверхню з розных магіл косткі і прастрэленыя чарапы 70 ахвяр. З іх чатыры ідэнтыфікаваны як чырвонаармейцы, астатнія 66 – мірныя жыхары.

Улады не хочуць прызнаваць, што і ў Бутулінскім лесе пахаваны ахвяры палітычных рэпрэсій. Афіцыйная версія паходжання масавых пахаванняў – расстрэл фашыстамі апалчэнцаў і палонных чырвонаармейцаў у першыя месяцы ваеннай акупацыі Гомеля.

Актывісты кампаніі акцэнтавалі ўвагу на неабходнасці паўнавартаснага даследавання археолагамі Шчакатоўскага і Бутулінскага лясоў, што можа быць рэалізавана толькі з удзелам дзяржаўных органаў пад кантролем грамадскасці.

Ёсць сведчанні, што забівалі мірных жыхароў і ў Ляшчынскім лесе, які цяпер знаходзіцца ў межах горада між вуліцай Барыкіна і Рэчыцкім праспектам.

Па выніках абмеркавання актывісты кампаніі прынялі калектыўнае звароты да Гомельскіх абласнога і гарадскога выканкамаў, пракуратуры, рэгіянальных упраўленняў Следчага камітэта і КДБ аб даследаванні і правядзенні раскопак масавых пахаванняў.

На думку ўдзельнікаў грамадскай кампаніі "Забітыя і забытыя", усе расстрэльныя месцы мусяць мець ахоўны статус і адпаведныя мемарыяльныя знакі.

Анатоль ЛІПСКІ.

АБРАКАДАБРА

Ці ж трэба плаціць за ўшанаванне памяці бальшавіцкіх ахвяр?

У судзе Маскоўскага раёна Мінска адбылося першае пасяджэнне, звязанае з іскам да Кансерватыўна-Хрысціянскай Партыі – БНФ. Супраць партыі вылучаны абвінавачанні ў тым, што яна як арганізатар мемарыяльных мерапрыемстваў на сёлетнія Дзяды 3 і 10 лістапада не аплаціла паслугі міліцыі і камунальных служб.

Намеснік старшыні партыі С.Папкоў заявіў, што шэсці ў Курапаты і Лошыцу для ўшанавання памяці бальшавіцкіх ахвяр не з'яўляюцца камерцыйнымі мерапрыемствамі і, паводле мясцовых і міжнародных законаў, за ахову і камунальныя паслугі на такіх мерапрыемствах аплата з арганізатараў не спаганяецца. Паводле згаданых законаў і міжнародных абавязацельстваў, узятых на сябе Беларуссю, улады павінны ўсімі спосабамі спрыяць правядзенню такіх мерапрыемстваў.

Суддзя Таццяна Матыль, даведаўшыся, што позва ў суд была зроблена на падставе міліцэйскіх пратаколаў, прыняла рашэнне вярнуць іх у міліцыю для далейшых тлумачэнняў. Наступнае пасяджэнне адбудзецца пасля выканання патрабаванняў суда.

РАКУРС

Почему уникальные велосипеды Drovar теперь собираются не в Беларуси, а в Польше?

«Памятэй» – совместная белорусско-литовская компания, которая занимается производством рекламно-торгового оборудования, а пару лет назад стала выпускать уникальные деревянные велосипеды. Как отмечает директор фирмы **Сергей Зарожный**, это нишевый, не массовый товар, который имеет своего покупателя во многих странах мира.

– *Как-то в Пинске я зашел в музей белорусского Полесья и среди экспонатов увидел деревянный велосипед 1933 года выпуска,* – рассказывает Сергей Зарожный. – *Оказалось, что его смастерил крестьянин Василий Ильючик. В то время металлические велосипеды были дорогим удовольствием для сельских жителей, и умельцы искали альтернативу: кустарно производили деревянные велосипеды, вполне пригодные для езды.*

На нашем предприятии работают очень крутые конструкторы, и возникла идея сконструировать такой велосипед.

Велосипеды получили название Drovar, которое, несложно догадаться, производная от двух белорусских слов – «дровы» и «ровар». Сегодня «Памятэй» производит не только обычные, но и велосипеды второго поколения – со вспомогательным электроприводом.

Что собой представляет современный Drovar?

– *Все наши велосипеды,* – отмечает директор компании, – *делаются из спелого леса. Используем березу и ясень. Древесина пропитывается специальными составами, склеивается из нескольких слоев, важно, чтобы детали не рассыхались и не трескались. Работаем на самом современном оборудовании, закупили швейцарские станки...*



Все, что в велосипеде из дерева – из белорусских материалов.. Остальные комплектующие – импортные. Мы работаем с немецкими моторами и батареями Brose, закупаем детали у японской фирмы Shimano – одного из крупнейших в мире производителей оборудования для велосипедов, седла заказываем в Англии.

Сергей Зарожный подчеркивает, что его компания – единственная в мире, кто сертифицировал такой велосипед в Евросоюзе, странах Азии и Америки. Дровары поставляются сегодня не только в страны Европы, но и в Азию, например, в Южную Корею, Японию. В 2016-м и 2017-м «Памятэй» давал франшизу одной компании, которая производила велосипеды на американский рынок. Летом этого года деревянный велосипед белорусского производства занял постоянное место в экспозиции музея дизайна в Кракове…

Но в прошлом году руководство фирмы решило закрыть вполне успешное производство по сборке Drovar в Беларуси и открыть предприятие в Польше.

– Почему вы это сделали? – объясняет Сергей Зарожный. – Во-первых, это ближе к потребителю. Во-вторых, месторасположение предприятия влияет на себестоимость продукции, в Польше нам проще и выгоднее работать. Цена велосипеда, собранного в Беларуси, значительно выше, чем цена велосипеда, собранного в Польше. Дело в том, что в Беларуси мы платим большую растаможку на запчасти. В Польше никакой растаможки нет, НДС идет в зачет, и в итоге этот продукт в Евросоюзе дешевле.

– А сколько стоит Drovar?

– Наши велосипеды – это нишевый товар, он не рассчитан на массового покупателя, более того, мы можем собирать велосипед по заказу. Можно заказать китайскую сборку, и это будет очень дешево, а можно – японскую, и тогда мы поставим японские детали…

Обычный Drovar на белорусском рынке стоит в пределах полутора тысяч белорусских рублей, электрический – около 6 тысяч.

– И какой спрос на ваш товар в Беларуси? Какие объемы продаж в Европе?

– В Беларуси, к сожалению, продаем немного. Похожие объемы продаж в России и в Европе. В Южную Корею продали 25 велосипедов. Надо понимать, что все велосипеды выполнены по индивидуальному заказу. Деревянный велосипед – такой же надежный, как и железный, но не всякий его себе купит. Поэтому на склад мы не работаем: если есть заказ, то делаем, нет – занимаемся другими производствами.

Мария ЭЙСМОНТ.

Народная Воля http://www.nv-online.info
27 СНЕЖНЯ 2019 г.

КАРТИНА ЖИЗНИ

Как остаться в живых?

Три больничные истории

Уход из жизни близкого и дорогого человека, особенно если это мама, – всегда удар и психологический шок, после которого очень трудно прийти в себя. Этот уход рождает много разных мыслей. О прочности семейных связей. О ценности каждого прожитого года и каждого дня. О неизбежности ухода. О том, что остается после смерти человека. Но еще возникает и много мыслей о медицине. О том, в каких условиях лечатся, живут и умирают те, кто отдал любимому государству все, что мог.

История первая. В тесноте и духоте

Весной этого года моей маме, Тамаре Федоровне Мушинской, позвонили из поликлиники: очередь на плановую госпитализацию во 2-ю клиническую больницу Минска длинная, но кто-то отказался, есть свободное место, завтра приезжайте. У мамы на фоне сердечно-сосудистых проблем периодически возникали отеки на ногах, это небезопасно. Поэтому надо в стационаре пройти курс капельниц. Для многих лучше дневной стационар: сходил, откапался – и домой. Но маму этот вариант не устраивал: она плохо ходила, а на такси каждый день не наездишься.

…В 9 утра встречаемся в поликлинике на Энгельса, 17. Чтобы лечь в стационар, надо собрать подписи и визы. Мама, опираясь на палки, ходит по кабинетам, я караулю сумку с вещами: халат, смена белья, одежда на случай, если в палате холодно или жарко, термос.

На госпитализацию, как и везде, очередь. Толпа не толпа, но народу немало. Оформляются в разные отделения. Рядом с будущими пациентами – родственники. Процесс долгий. Всё неспешно. Пришли мы около 9, а в палату после оформления всех бумаг попали в час дня. Потом поняла, почему никто не торопится. Выписка больных происходит в час-два дня. Пока эпикриз оформят – песня долгая, койки заняты. Когда мы зашли в палату, на маминой кровати еще сидела женщина с вещами.

В блоке две палаты – женская и мужская. В женской, очень небольшой по размерам, четыре кровати. Очень тесно. У первой койки слева стоит инвалидная коляска, занимая весь проход. За стенкой в мужской палате тоже четыре человека. На восемь человек туалет с одним (!) унитазом. Напротив него вроде есть душ: маленькая квадратная клетушка, только втиснуться. Там темно. Попробовала наощупь найти выключатель – не получилось. Деликатный вопрос: если у кого-то из восьми человек случится диарея и ему надо будет побыть в туалете подольше, что делать остальным?

В палате очень душно. В окне установлен стеклопакет, но он накрепко закрыт. Если и удастся открыть, будет дуть тем, чьи кровати под окном. Кондиционера, конечно, нет. Пациенты – не бомжи, не преступники, а женщины и мужчины, всю жизнь трудившиеся во благо Родины, – его, видимо, не заслужили.

Переглянулись мы с мамой и прочитали в глазах друг друга одну мысль: «А надо ли было сюда ехать?» Замечу, это не далекий и бедный райцентр, это 2-я клиническая больница столицы, корпус, сданный в эксплуатацию совсем недавно.

Когда утром я позвонила маме на мобильный, она сказала, что не спала всю ночь от тесноты и духоты. Простите за натурализм, но и молодые, и немолодые люди могут храпеть, сопеть и издавать какие-то звуки. Палата больницы – это общежитие, где волей случая встречаются разные и не всегда приятные друг другу люди. Вдобавок врач существенно поменяла привычную схему лечения и дозировки. При приеме сердечных препаратов это не шутки.

На утреннем обходе моя решительная мама сказала врачу: «Выписывайте! Мне хуже, так лечится я не буду!» Вероятно, у больницы есть свои показатели. Их портить не хочется (госпитализация плановая, сегодня положили, назавтра выписали, а почему?). В результате маму перевели в палату напротив, где было всего две койки. И приятная в общении соседка. Капельницы дали результат, отеки спали, поэтому дальнейшее пребывание оказалось более комфортным. А для всех остальных?

Вопрос первый: существуют ли в нашей стране нормы площади на одного пациента стационара? Недавно в интернете увидела цифру: в общежитиях на одного студента полагается 6 квадратных метров. Негусто, но все-таки… Сильно сомневаюсь, что в палатах, которые видела, соблюдена такая норма. Безусловно, студенту для умственной работы надо обеспечить нормальные условия. А тем, кто нуждается в лечении, разве нужно меньше?

Вопрос второй: какие архитекторы проектировали такие корпуса и палаты, какие строители возводили, а комиссии принимали? Эти люди сами хотели бы ТАК лечиться? Проведывать в таких палатах своих родителей, жен, мужей, детей? В палатах, где на восемь человек один туалет, где окно не открыть, вентиляции нет и дышать нечем. И главный вопрос: а какая результативность лечения в подобных условиях? Возможно, при проектировании закладывалось, что в таких палатах будет по две койки, а не по четыре. Но поскольку очереди даже на плановое лечение огромные, то впихнули четыре. Но если все больницы в столице переполнены, почему нигде и никогда не говорят о строительстве новых корпусов или еще одной больницы? Не спорю, людям молодым, бодрым и здоровым нужны праздники и развлечения. А временно заболевшим или болеющим давно нужна медпомощь и достойные условия лечения. Только вот странное дело: на праздники у нас почему-то деньги всегда находятся, а на медицину всегда не хватает.

История вторая. С переломом в коридоре

В августе этого года маме исполнилось 85 лет. Да, солидный возраст. Несмотря на болезни, активно работала за компьютером, разбирала огромный архив мужа, Михаила Иосифовича Мушинского, доктора наук и известного ученого, готовила сборник его научных статей. Сама ходила в магазин, поликлинику, аптеку. Но с человеком немолодым, чей организм изрядно изношен, случаются неприятности, от них никто не застрахован. Бывают и такие, которые меняют образ жизни и его самого, и окружающих.

6 октября мама упала. Ночью в своей комнате. Вероятно, голова закружилась – и потеряла равновесие. Врач «скорой» предположил: это может быть перелом бедра. «Ищите соседей, кто поможет снести!» Как назло – воскресенье, еще тепло, люди на дачах и в деревнях. Звонков на дверях многих квартир нет. Для гостей есть домофон, а жильцы открывают дверь своими ключами. Пришлось бегать по этажам, стучать, дергать ручки дверей… К счастью, несколько соседей откликнулись. Снесли.

Привезли в 6-ю больницу на Уральской. Приемный покой травматологии. Толпа тех, кого привезла «скорая», и тех, кто приехал сам. Одни ждут осмотра, другие сидят в очереди на рентген, третьи уже в гипсе. Сделали и маме рентген. Ждем результата в коридоре. На стене плакат: поэтапно показан процесс работы хирургов, когда надо пришить пальцы, оторванные в результате взрыва петарды. Посоветовала бы такие плакаты вывешивать не только в больнице, куда попадают, когда беда уже случилась, а в каждой школе. Смотришь, любителей громких и ярких развлечений резко поубавилось бы.

Действительно, у мамы перелом, будут класть в стационар. Она на каталке, я и ее внук рядом. В сопровождении санитарки поднимаемся на 5-й этаж. И тут начинается самое интересное. Медсестра на посту:

– А у нас в отделении мест нет! Можем положить ее только в коридоре.

То есть очень пожилого человека с оскольчатым переломом ноги – в коридоре на узкой кушетке, на которой не повернуться? А если он ночью упадет?

У меня начинает вскипать мозг: неужели «скорая», когда везет кого-то в больницу с подозрением на перелом, не знает, есть ли там свободные места? «Да, не знает!» – ответила через пару дней врач другой «скорой».

В больничном коридоре за моей спиной дверь. На ней табличка – «Палата для ветеранов войны». Я нажала на ручку – закрыто. Значит, там никого. Я – к медсестре:

– Девушка, у вас здесь закрытая палата. Почему туда нельзя?

– А что, ваша мама – ветеран войны?

– Она ветеран труда. Если у вас есть дети, они учатся по учебникам, написанным ею.

– Мы тут ничего не решаем...

– А кто решает? Дайте номер мобильного, я решу. Я – известная белорусская журналистка. А внуки этой бабушки – еще более известные. Вы хотите, чтоб мы подняли шум и об этом написали?

– Такая, видно, вы и журналистка, что скандал устраиваете! – возмущается медсестра.

Ну что тут ответить? В сложные моменты всегда хочу быть милой и обходительной. Но не выходит, поскольку вариантов всего два: быть милой и оставить маму с поломанной ногой в коридоре на всю ночь или все-таки поднять шум.

Приходит дежурный травматолог. Чтобы положить в эту палату пациента, не являющегося ветераном войны, надо разрешение вышестоящего начальства. Разрешили, слава богу!

Завозим каталку с мамой в палату. Она такая, какой, наверное, и должно быть место пребывания пациента в больнице в XXI веке. Две широкие койки. Кондиционер. Электрочайник, чтоб не бегать с термосом. Печка СВЧ, холодильник. Шкаф для одежды. А главное – санузел: унитаз, раковина и даже душевая кабинка. И все новое, чистое, не замызганное. Только потому, что стоит под замком?

В 6-й больнице мама находилась три дня. Учитывая возраст, операцию делать не решились. Прогноз у врачей неплохой: сломана не шейка бедра, а ниже, кости должны срастить месяца за три. Пока надо лежать, понемногу садиться и ходить – только через некоторое время.

На самом деле в клинике много хорошего. Видно: корпус новый, современный, везде стоит приличная мебель. Внимательные врачи, контроль работы сердца, обезболивание, пациентов вкусно кормят.

Но вопросы все равно остаются. Нам крупно повезло, что за спиной оказалась пустая палата. А если бы ее не было? Встали бы перед нелегким выбором: забирать необследованного человека с переломом домой или отставлять на коридоре? Безусловно, для ветеранов должны быть созданы хорошие условия. Но после окончания войны прошло почти 75 лет, и даже если солдат ушел на фронт в конце войны 18-летним, то сейчас ему 93. Сколько тех героических людей осталось на свете? Надо ли держать такие палаты закрытыми, если некуда положить пациентов, которым за 80 и которые тоже пережили ту войну?

Три дня, пока мама находилась в 6-й клинике, я приходила проведать ее, покормить, помочь с гигиеническими процедурами. Иду по коридору и вижу: в палатах лежат где по четыре, где по шесть человек – прооперированные, ждущие операции, лежащие на вытяжке. Туалеты в коридоре, их на этаже несколько.

Понятно, строительство больниц и их «начинка» стоят дорого, корпуса строятся надолго. Но, может, стоит пересматривать стандарты? Почему не строить больше палат, рассчитанных хотя бы на двоих?

Зайдя на сайт больницы, прочитала: в октябре 2019 года в очереди на замену тазобедренного сустава стоят 1110 человек, коленного – 2500. Сейчас подходит очередь тех, кого в лист ожидания поставили в 2015-м. Значит, о том, что сустав разрушен или находится в крайней стадии разрушения, врачи сказали четыре года назад. И как эти тысячи людей, среди которых немалое количество – трудоспособного возраста, весь этот немалый срок жили: ходили, садились, вставали, ездили на общественном транспорте? О каком качестве жизни можно рассуждать?!

Когда сталкиваешься с подобными цифрами, задумываешься: как и на что выделяются бюджетные деньги в нашем государстве? Надо ли столько праздников, фейерверков, расходов – может, и желательных, но вовсе не обязательных? Не лучше ли направить деньги на хорошую диагностику и своевременное лечение тех, кого можно вылечить, не доводя болезнь до крайней стадии, а потом уже всем дружно веселиться?

История третья. Семь часов в ожидании перевозки

Пару дней мама благополучно пробыла дома. Вроде всё налаживалось. Но, может, ее выписали рано, может, с таким букетом серьезных диагнозов надо было оставаться под контролем врачей…

Среди ночи ей стало плохо, вызвали «скорую». Снова ищу соседей, которые помогут снести лежачего. Снова 2-я больница, приемное отделение. Настрой тревожный. Ждем.

Маме срочно делают анализ крови и УЗИ. Вроде ничего страшного. Диагноз ясен. Как будто стало лучше. Отпускают домой.

На часах 5.30. «Скорая» только привозит в больницу, обратно отвозить не обязана. Тот, кто на ногах, вызывает такси. С лежачими сложнее. Хирург подсказывает: при входе в приемный покой висит реклама с номером перевозки – звоните! Сейчас ночь, вернее ранее утро субботы. Набираю: 8029-737-60-60. Объясняю ситуацию. Отвечают: ближайшее возможное время – час дня. Плата за доставку лежачего в выходной 55 рублей.

– Так что, нездоровый пожилой человек с переломом должен семь часов ждать?! – я прихожу в ужас.

– Одна машина за городом, все остальные расписаны. Больше я ничем вам помочь не могу.

Что делать? Приходится соглашаться. Набираю телефон аналогичной службы, 131, там автоответчик – работа у них начинается в восемь утра. Ясно: если позвоню в восемь, очередь будет еще больше. У них я пыталась заказать машину, когда маму забирали из 6-й больницы: транспорт был доступен только на следующий день.

Что такое ждать семь часов в больнице? Наказанье и тоска! Приемный покой не предназначен для долгого ожидания. Хорошо – разрешили находиться не в коридоре, где сквозняки и ходят люди, а в палате интенсивной терапии. Время идет медленно, у мамы болит сломанная нога, мышцы затекли, ей не повернуться на другой бок. Я боюсь отлучиться, чтобы она не упала с узкой каталки. И она, и я думаем об одном: когда же попадем домой, где можно выпить теплой воды, принять обезболивающее, наконец поспать? В 9 утра приехал родственник, привез термос с теплой водой, соломинки, чтобы пить, бутерброды, предметы гигиены.

В этой же палате лежит пьяноватый мужик, которого врачи, вероятно, откачали. Его забирают, санитарка убирает пахучие следы его пребывания. Еще один пациент лег под капельницу. Парень ждет отца, который должен его забрать. Слышу, как он говорит по мобильному: «Я им сотку заплачу – пусть только приедут быстрее!» Вероятно, он обращался в ту же службу перевозки.

Рядом на каталке лежит Тамара Федоровна Мушинская, замечательная мама, жена и бабушка. Кандидат педагогических наук, автор учебников по литературе для средней школы, по которым учится вся страна. В больнице все равны, и ты ничего никому не докажешь. Это в обществе в своей профессии можешь много значить, а тут ты всего лишь биологическое существо, у которого в организме не все в порядке.

Час дня – машины нет, застряла где-то на проспекте. Водитель появляется в 13.20 и с ходу:

– А если мы сначала других завезем, а потом вас?

Наверное, того, который 100 рублей пообещал. От отчаянья я начинаю почти кричать:

– Если вы не повезете нас сию минуту, я вам такое устрою!..

– Хорошо, хорошо…

Кто объяснит, почему многие вопросы решаются только криком? К двум дня мы все-таки оказались дома. Только потом сообразила: шину к поломанной ноге при перевозке не прикрепили. Торопились или схалтурили.

Прошла еще половина суток. Ночью с субботы на воскресенье у мамы резко упало давление. Вызвали «скорую». Поставили капельницу – вроде стало лучше. Уехали. Давление снова упало. Вторая «скорая». Врач стал слушать грудную клетку, и вдруг как обухом по голове: застойная пневмония! Снова поехали во 2-ю больницу, с капельницей над головой. Врачи, посовещавшись, сразу отправили в реанимацию. Потом сказали: сначала пошло улучшение, мама даже с докторами поговорила. Потом стало хуже…

Около четырех дня из реанимации позвонили на мобильный… Всё! «Примите наши соболезнования!..»

***

Я не так наивна, чтобы думать, будто причиной смерти моей мамы послужило семичасовое ожидание перевозки. В серьезном возрасте обычно собирается букет болезней. Но я уверена, что ожидание ухудшило ее состояние и ускорило уход.

Разве может такое быть в цивилизованной стране, что сделанное врачами уничтожается бессмысленным ожиданием? Если люди согласны платить и платят 55 рублей за перевозку в выходной лежачего (между прочим, я, работая в бюджетном учреждении, столько за день не получаю) и при этом машины не простаивают, значит, это доходное предприятие. Тогда почему не иметь в городе больше машин? Что, Минздрав не может договориться с «Минсктрансом»? Или ни там, ни там не знают реальной потребности в количестве машин и людей, занятых этим делом? Спросите у тех, кто столкнулся с такой проблемой, они скажут: машину реально заказать только сегодня на завтра.

Это только в кино можно увидеть: человек умирает в окружении родственников в своем доме, на своей кровати, а близкие собрались вокруг и разделяют с ним последние минуты его жизни. В нашей реальности чаще всего человек умирает один, в реанимации, и близких вокруг нет.

Поэтому товарищи-граждане, искренний совет: берегите здоровье, не надрывайтесь – ни на работе, ни дома. Не верьте красивым лозунгам и призывам, которые звучат отовсюду. У нас выигрывает тот, кто занимается имитацией бурной деятельности, треплет языком, бьет баклуши и, как сейчас говорят, ни о чем не парится. У него здоровье лучше, нервы крепче. А будете вы напряженно работать для семьи и родины, потеряете здоровье, и потом, ожидая в больнице семь часов перевозку, вдруг задумаетесь: а зачем я это делал?!

Татьяна МУШИНСКАЯ.

РЭГІЁН

Каляндар, які можа стаць калекцыйным



Ён прысвечаны Гродна, яго гісторыі, помнікам архітэктуры, знакавым месцам. Кожны дзень у календары прысвечаны нейкаму месцу ў горадзе.

Насценны каляндар на наступны год выпусціла гродзенская абласная друкарня накладам усяго 1000 асобнікаў. Яго складальнікі, размяшчаючы на кожны дзень здымкі помнікаў архітэктуры, іншых знакавых месцаў, паспрабавалі прасачыць гісторыю горада праз архітэктурныя стылі: Гродзенская архітэктурная школа, готыка, барока, класіцызм, ампір і да сучасных дзён.

Часу на стварэнне календара пайшло вельмі шмат, распавядаюць стваральнікі, але яго яшчэ трэба ўдасканальваць. Дарэчы, каляндар каштуе пакуль усяго 5 рублёў, хаця адмыслоўцы ўжо зараз сцвярджаюць, што ён можа стаць калекцыйным.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Вадзім ІОСУБ: «Стабільны быў год для беларускага рубля»

Старшы аналітык кампаніі "Альпары" падводзіць вынікі таго, што адбывалася на валютным рынку ў сыходзячым годзе, і прагназуе, што чакае ў наступным.

– 2019 год быў дастаткова стабільным для нацыянальнай валюты, – адзначае эксперт. – У студзені быў рост валютнага кошыка на 3 працэнты, а затым да сярэдзіны жніўня беларускі рубель умацоўваўся. Пасля гэтага наступіла стабільнасць, і толькі напрыканцы лістапада кошт валютнага кошыка зноў пачаў расці. Але гэта, хутчэй за ўсё, быў разавы фактар, які звязаны з пакупкай валюты нейкім буйным прадпрыемствам.

Зараз, калі год заканчваецца, мы бачым, што кошт валютнага кошыка вырас прыкладна на 2 працэнты, але выключна з-за росту расійскага рубля да беларускага. А вось долар і еўра зараз таннейшыя, чым на пачатку года. За год амерыканская валюта патаннела да беларускага рубля амаль на 3 працэнты, еўрапейская – на 5,5.

– Чаму расійскі рубель умацаваўся ў дачыненні да беларускага?

– Таму што расійскі рубель умацаваўся да ўсіх асноўных сусветных валют, і ў прыватнасці да долара. На пачатку года долар каштаваў каля 70 расійскіх рублёў, зараз – каля 62 рублёў. Адпаведна расійская валюта ўмацавалася і да беларускай.

Але ў цэлым, мяркуючы па ваганнях валютнага кошыка, беларускі рубель адчуваў сябе спакойна. Рост валютнага кошыка на 2 працэнты – гэта нават менш, чым рост інфляцыі.

– Якія прагнозы на будучы год? Што чакае рубель?

– Зусім верагодна, што ў 2020 годзе беларускі рубель будзе марудна слабець прапарцыянальна інфляцыі – на 5 працэнтаў.

Калі суадносіны паміж валютамі на знешніх рынках не зменяцца, рост валютнага кошыка на 5 працэнтаў будзе азначаць рост на столькі ж і кожнай валюты. Адным словам, напрыканцы наступнага года 1 долар можа



каштаваць 2 рублі 20 капеек.

Але насамрэч на валютныя каціроўкі паўплываюць ваганні долара, еўра і расійскага рубля паміж сабой. Гэтыя ваганні будуць, але прадказаць іх сёння дастаткова складана.

– У наступным годзе крэдыты для насельніцтва будуць таннейшымі?

– Гэта будзе залежаць ад змянення стаўкі рэфінансавання. У нас большасць крэдытаў для насельніцтва і дэпазітаў практычна аўтаматычна прывязаны да гэтай стаўкі.

Мяркую, моцна ў 2020 годзе стаўку рэфінансавання не знізяць (максімум – на адзін працэнтны пункт), а значыць, прыкладна на столькі ж патаннеюць і крэдыты. Адпаведна, працэнты па ўкладах таксама знізяцца.

Алесь СІВЫ.

ГОД МАЛОЙ РАДЗІМЫ: АСАБІСТАЕ



Патапаўка – мая буслянка

1. У мяне такое прозвішча

Няхай у прозвішчы маім
і корань “зэк” усё ж,
аднак
яно не звязана зусім
з тым,
хто асуджаны,
ніяк.

Адзін пісьменнік напярэдадні выступлення перад чытачамі сказаў мне: “Калі хочаш, каб цябе запомнілі, трэба, каб тваё прозвішча прагучала ў аўдыторыі тры разы”. На што я, памятаецца, адпарыраваў: “Гэта ваша трэба называць тройчы, маё запамінаецца з першага разу”.

…Падчас вучобы ў Гомельскім дзяржаўным універсітэце, калі мы праходзілі курс этымалогіі і якраз разбіралі паходжанне прозвішчаў, нехта з маіх аднакурснікаў пацікавіўся:

– А ад чаго ўтварылася прозвішча Зэкаў?

– Не ад таго, ад чаго вы думаеце, – зразумеўшы, куды хіліць “запытальнік”, усміхнулася выкладчыца. – Прозвішча Зэкаў узнікла нашмат раней, чым слова “зэк”, у якога, між іншым, савецкія карані. А паходзіць яно, як мне думаецца, хутчэй за ўсё ад Заікі. Тым больш што носьбітаў гэтага прозвішча на Беларусі нямала. Магчыма, у асобных з іх дыфтонг “аі” (памятаеце, філолагі, старaславянскую мову?) і перайшоў у “э”…

Дарэчы, у маёй вёсцы Патапаўка, што ў пяці кіламетрах ад Буда-Кашалёва, прозвішча Зэкаў даволі-такі распаўсюджанае. Не менш, чым Гарэлікаў, Кірыленка, Шутаў, Янчанка. Калі я вучыўся ў школе, то адзін мой аднакласнік меў нават аднолькавае са мной імя. Так што, выклікаючы да дошкі, нас называлі няйнакш як па бацьку: Мікалаевіч, Кузьміч. Многія, скажу, зайздросцілі. А Кузьміч дык яшчэ і выгоду меў: вучыўся ён не дужа, то новы настаўнік, пакуль раскумекае, нярэдка мае пяцёркі і чацвёркі ставіў у графу з прозвішчам цёзкі. Здаралася, праўда, і наадварот, што мяне, вядома ж, не радавала.

Калі я прыехаў у Мінск, адзін вядомы беларускі пісьменнік пры нашай першай сустрэчы кальнуў:

– Навошта ты сабе такі псеўданім узяў? – і тут жа дадаў: – Ці не лепш было б проста – Зэк?

Ён тады яшчэ не ведаў, што Зэкаў – маё сапраўднае прозвішча.

Узяць псеўданім, дарэчы, мне прапаноўвалі неаднойчы: маўляў, ахвотней друкаваць будуць, бо таму ў многім перашкаджае “зэкаўскае” прозвішча.

У апошняе я не дужа верыў. Пакуль не пачуў ад Міколы Чарняўскага згадку пра даўняе: калі я, будучы яшчэ вучнем Патапаўскай сярэдняй школы, дасылаў свае вершы ў “Бярозку”, дзе на той час ён працаваў, то тагачасны рэдактар часопіса Кастусь Кірэенка, калі прапаноўваліся да друку мае патрыятычныя творы, нярэдка казаў нешта накшталт: “Што, Зэкава ў “ленінскі” нумар? Не, давай лепш у наступны. А то могуць не зразумець. Прозвішча не надта стасуецца з тэматыкай. Уяўляеш: Ленін і Зэкаў?” Тое ж самае было і з нумарамі, прысвечанымі Дню Перамогі, вызваленню ад фашыстаў Мінска, 8 Сакавіка, 7 Лістапада, і іншымі.

А ў 1996 годзе ў Дзень Незалежнасці (Дзень Волі) у “Народнай газеце”, якую тады, прынамсі, узначальваў Іосіф Сярэдзіч, быў апублікаваны мой верш “Воля”. Сябры-калегі потым жартавалі: “Зэкаў і “Воля”? Цікава-цікава…”

Кастусь Кірэенка, мусіць, такога не дапусціў бы.

2. Сямейны альбом

Вярні, жыццё, мяне ў пачатак,
дзе крок зрабіў свой першы самы,
дзе шчэ зусім не лысы тата
і без маршчынак твар у мамы.

Мае бацькі – Мікалай Абрамавіч і Наталля Цімафееўна – аднагодкі; абое нарадзіліся ў 1928 годзе. Маці, праўда, пішацца з 1930-га; доўгі час гэты год лічыўся і бацькавым, і толькі перад самым выхадам на пенсію ў яго пашпарце прапісалася пацверджаная архіўнымі запісамі сапраўдная дата нараджэння.

Дзядоў сваіх, Абрама і Цімоха, я не памятаю, ды і адкуль: першы памёр на пачатку 1930-х, другі – у 1941-м, калі прыйшлі немцы. Так мая маці засталася круглай сіратой (бабуля Аўдуля пакінула гэты свет яшчэ раней). У 1943 годзе, прачуўшы пра дзяўчынку-сіротку з пасёлка Вольны Губіцкага сельсавета, яе прытулілі бяздзетныя Рыгор і Марыя Ільёвы з Патапаўкі. У іх дзяўчынка выхоўвалася, адсюль пайшла замуж за аднавяскоўца, а для мяне яе прыёмныя бацькі сталі дзедам Грышкам і бабай Маняй. Хоць у мяне была і свая родная бабуля Марфа, бацькава маці, якая жыла ў доме з намі па вуліцы Крывічы, я нямала часу праводзіў у хаце па вуліцы Гавельскі шлях. Маю сястру Галю і брата Пецю яны так не песцілі, як мяне, і гэта не дзіва: у дзеда Грышкі і бабы Мані я быў першым унукам, хай сабе і ад прыёмнай дачкі.

Дзед працаваў у саўгасе конюхам і зрэдку браў на стайню з сабою і мяне, малога. Бывала, гонячы коней у начное, усаджваў на гнядога, бадай, самага рахманага коніка з усяго ягонага табуна. І я, учапіўшыся абедзвюма рукамі – аж пальцы ўспатнелі! – у конскую грыву, ціха пыліў ззаду ўсёй гэтай грывастай чарады. Здаецца, ад шчасця месца сабе не знаходзіў. Гэта ж з якой зайздрасцю пазіралі на мяне знізу хлапчукі-равеснікі! Ад таго яшчэ больш распрамлялася спіна, а нос так задзіраўся ўгору – аглобляй не дастаць, жартаваў дзед.

Зрэшты, калі мне не давялося пабачыць сваіх родных дзядоў, то ў прадзеда Яўсея, бацькі бабулі Марфы, які жыў з дачкой Ганнай у Іванаўцы і куды мы штогод выбіраліся на прастольнае свята – Прачыстую (у Патапаўцы такім святам быў Мікола), мне пашанцавала яшчэ і пасядзець на каленях.

3. Як я буквар чытаў

Правяраю сябе на ўспаміны,
забыццё рву,
нібыта траву,
бо як толькі ўспаміны
пакінуць –
то, лічы, што я ўжо не жыву.

Сорам прызнацца, але я правучыўся па “Буквары”, не ўмеючы чытаць. Літары ведаў, а складаць з іх словы – ніяк. А вось пайсці на ўрокі непадрыхтаваным не мог. І таму рабіў так: маці некалькі разоў услых чытала тэкст, а я завучваў яго на памяць. Нават калі настаўніца Марыя Паўлаўна Грышкова прасіла прачытаць нешта не з пачатку, я ўсё адно ў думках праганяў папярэднія словы-сказы, а далей ужо ўключаў голас. Нямала часу прайшло, пакуль настаўніца раскусіла мяне. Затое як я потым, навучыўшыся чытаць, накінуўся на кнігі! Браў іх і ў школьнай бібліятэцы, і ў сельскай. Наведваўся нават і ў раённую.

Маці, якая была хатняй гаспадыняй і займалася гаспадаркай ды выхаваннем дзяцей, сама скончыла ўсяго чатыры класы. З намі яна прайшла іх яшчэ па разу. Сядзела побач, дапамагала рабіць урокі, наведвала бацькоўскія сходы. Бацька ж не ведаў нават, у якім класе дзеці вучацца. Пазней маці распавядала мне, ужо даросламу:

– То ж запыталіся неяк мужчыны ў сталярцы: “Коля, у які гэта клас твае ходзяць?” Бацька, ведаючы, што паміж табой і дачкой год розніцы, падумаў і кажа: “Значыць так. Большы, Толік, – у адзін, а меншая, Галка, – у наступны”.

А што, праўду сказаў. Падумаеш, дакладнай лічбы не назваў.

Дарэчы, бацька, які таксама меў за спінай чатыры класы, адным часам пайшоў у вячэрнюю школу (быў такі масавы прызыў), але, наведаўшы яе два-тры разы, кінуў. “Не маё гэта, – сказаў. – Дошкі, брускі ды пілкі-гэблікі – маё, а навука няхай дзецям застаецца”.

І бацькі рабілі ўсё, каб мы вучыліся. Брат Пеця скончыў Кааператыўны інстытут у Гомелі, я – гісторыка-філалагічны факультэт Гомельскага дзяржаўнага ўніверсітэта, потым – Вышэйшую камсамольскую школу ў Маскве, завочна – Інстытут паліталогіі і сацыяльнага кіравання ў Мінску. Адзін са сваіх трох дыпломаў аб вышэйшай адукацыі я мог бы пазычыць сястры Галі, якой вучоба чамусьці давалася няпроста, і, скончыўшы дзесяцігодку, яна ўладкавалася спачатку на гомельскую фабрыку “8 Сакавіка”, а потым – на Жлобінскую фабрыку штучнага футра, адкуль і на пенсію пайшла. Затое, у адрозненне ад нас з братам, сястрычка кожныя выхадныя наведвала бацькоў. А цяпер, пасля смерці маці, і ўвогуле даглядае бацьку. Вось і думай, што лепш.

Анатоль ЗЭКАЎ, пісьменнік.

(Заканчэнне ў наступным нумары.)

СПАДЧЫНА

Адну з самых старых у Беларусі батлеек можна пабачыць у Гродне



Гродзенская батлейка знаходзіцца ў Францысканскім касцёле. Яслі з народжаным Ісусам, Марыя і Іосіф, што схіліліся над ім, жывёлы, пастушкі, музыкі, Віфлеемская зорка – традыцыйная батлейка была зроблена больш за 50 гадоў таму. Увесь калядны сюжэт займае каля 10 квадратных метраў.

Мясцовы майстар абсталяваў свой твор электрычным механізмам. Размаляваныя драўляныя фігуркі паварочваліся і нават паднімалі рукі ўгару. Зараз механізм працуе толькі часткова. Доўгі час, калі ў краіне панаваў атэізм, батлейцы давялося ляжаць на гарышчы. Дзесяць гадоў таму яе знайшлі і паспрабавалі рэстаўрыраваць, але цалкам адрамантаваць механізм пакуль не ўдаецца.

Тым не менш цяпер кожны год батлейку на Каляды выстаўляюць у касцёле. Фігуркі беражліва аднаўляюць, але механізм уключаюць толькі пасля богаслужэння.

Аляксей МІХАЛЁЎ.

РЕГИОН

Захотели бесплатной водки

В Солигорске подросток пытался похитить из магазина бутылку водки.

Ученик 11-го класса одной из городских школ в магазине «Радуга» решил проскользнуть мимо кассы с припрятанной бутылкой водки. Но охрана не дремала и задержала несовершеннолетнего паренька.

А ранее зеленый змий ввел в подобное искушение уже вполне взрослого солигорчанина. В магазине «Мартин» был остановлен продавцами за попытку вынести без оплаты бутылку водки 35-летний мужчина. Продавцы магазина вызвали милицию, та задержала злоумышленника.

В обоих случаях были возбуждены уголовные дела по ч.1 ст.206 УК РБ – грабеж.

Лариса НАСАНОВИЧ.

УЛЫБКА ХУДОЖНИКА



Рисунок Ирины ПУСТОВАЛОВОЙ.

В истории с интеграцией Беларуси и России неожиданно всплыли новые факты. В то время как белорусские власти до последнего твердили, что суверенитету нашей страны ничего не угрожает и переговоры касаются лишь экономических вопросов, премьер РФ Дмитрий Медведев 23 декабря раскрыл суть последней «дорожной карты» интеграции. В ней речь идет о единой валюте, общем эмиссионном центре и наднациональных органах.

А это уже прямая опасность для Беларуси как для государства. И как тут нам не волноваться?..

ЗА КАДРОМ

Белорусский фильм о женской тюрьме попал в номинацию на «Оскар»

*Фильм **«Дебют»** белорусского режиссера **Анастасии Мирошниченко** попал в лонг-лист премии «Оскар». Предлагаемое читателям интервью – о том, как он создавался.*



– Из яркого современного кинематографа Беларуси известен разве что «Хрусталь» Дарьи Жук, номинированный от Беларуси на «Оскар» в прошлом году. Это случилось впервые за последние 20 лет. О документальном кино и вовсе практически ничего не слышали. Что происходит в белорусском кинематографе сейчас?

– Над белорусским кино сейчас работает так называемая новая волна режиссеров: упомянутая вами Дарья Жук, Андрей Кутило, Влада Сенькова, Никита Лаврецкий и другие. Молодые режиссеры перестали ждать, когда что-то изменится, и стали сами что-то менять…

– Фильм «Дебют» – о жизни в тюрьме или о чем-то другом?

– Это фильм о театре в женской колонии, в котором заключенные готовятся к дебюту на сцене профессионального областного театра. Он снят в формате длительного наблюдения. Я сказала бы, что он не о колонии и не о театре, а о жизни.

– То есть это просто хроника одной колонии?

– И да, и нет. В фильме нет постановочных кадров – всё, что вы видите, происходило на самом деле. Но все-таки от хроники «Дебют» отличается, потому что мы пытались заглянуть во внутренний мир наших героев. Для этого мы долгое время снимали всё подряд и ждали, когда они привыкнут к нам и к камере, перестанут цензурировать себя. А еще во время съемок мы использовали хорошую оптику, которая позволяла стоять от объекта очень далеко, а снимать его очень крупно. В результате даже разговоры, происходившие на очень большом от камеры расстоянии, в фильме выглядят так, будто героев снимают в упор. Так что всё, что вы видите, – реальная действительность.

– Как на идею отреагировало руководство колонии?

– Нам сказали, что сначала надо получить официальное разрешение в МВД. Мы собрали все возможные документы и отдали их на рассмотрение. В женской колонии, куда даже родственников осужденных пускают не чаще чем два раза в год, мы просили разрешения на съемки по выходным в течение года. До нас такого разрешения никто не получал, и, если честно, мы не верили, что нам разрешат. Но в министерстве дали добро. Не могу сказать, что у нас был 100-процентный доступ в съемках, но мы всегда объясняли, что именно хотим снять и как, и нас слушали и шли навстречу. Жесткого сопротивления не было, разве что недопонимание, но оно было на уровне дискуссии.

– Можете вспомнить пример такого «недопонимания»?

– В фильме есть эпизод с длительным свиданием осужденной с родными. Для его съемок всё уже было согласовано, но ответственный за наш процесс сотрудник колонии уехал в командировку. В итоге, когда мы приехали снимать, его коллега сказал, что никакого предупреждения не получил и съемок не будет. Я понимала, что упустить момент нельзя – длительные свидания разрешены раз в год. Поэтому буквально взмолилась перед человеком в погонах, и он дал разрешение, хотя настроен был категорично. Так что договориться всегда получалось.

– У вас ведь был оператор-мужчина? Как на него реагировали заключенные?

– Мне повезло найти такого оператора, как Александр Морозов, – он понимает меня с полуслова. На съемки мы ездили вдвоем – так проще стать незаметными, «слиться со стенами», а героям – раскрепоститься и привыкнуть. Удивительно, но они привыкли настолько, что в конце съемок спокойно переодевались перед камерой. К тому же они понимали, что мы хотим сделать хорошее кино без всякой «чернухи».

– Я посмотрела несколько репортажей об этой колонии и даже назвала бы ее образцовой – этакий санаторий, из которого ты не можешь выйти… несколько лет.

– Это и есть самое страшное. Потому что, может, колония и похожа на санаторий, но человека там ожидает вечный «день сурка». Я и сама стала это ощущать во время съемок, а они длились год. Можно представить, что переживает женщина, разлученная с ребенком на 7–8 лет.

– Кстати, сроки и приговоры вы показываете только в конце фильма. Почему?

– Когда между мной и женщинами сложилось определенное доверие, они сами рассказывали мне, какие преступления совершили и почему. Но на этот момент я уже испытывала к ним симпатию и приговор ничего не значил. Я хотела, чтобы зритель прошел тот же путь – сначала увидел человека. Человек оступился и отбывает наказание, и то, что он сделал в прошлом, не должно идти впереди его личности.

– «Перекресток» вы снимали на собственные средства, а у «Дебюта» уже была поддержка. О цифрах какого порядка идет речь?

– Я не буду называть конкретную цифру, но расскажу историю. На одном из зарубежных питчингов ментор, который готовил нас к презентации проекта, сказал, что если бюджет фильма меньше 100.000 евро – он вряд ли получит поддержку. Потому что иностранные продюсеры и прокатчики считают, что за меньшие деньги нельзя снять хорошую документальную картину. И действительно, потом я увидела, что самые низкие бюджеты у других команд были от 120.000 евро.

– Какова судьба вашего фильма на премии киноакадемии дальше?

– Сейчас он в лонг-листе в номинациях «Лучший фильм на иностранном языке» и «Лучший документальный фильм». Если честно, я не думаю, что его ждет большой успех, потому что стараюсь реально смотреть на вещи. Да и в целом – где «Оскар», а где я, Настя Мирошниченко из Беларуси? Для меня всё это фантастический сон.

– Очень конкретный и сложный вопрос: что вы хотели сказать этим фильмом?

– В одном из эпизодов «Дебюта» героиня говорит по телефону с мамой. Время звонка подходит к концу, а она всё никак не может повесить трубку, пытается через слезы попрощаться. Когда я снимала этот момент, я задумалась о том, как часто, отвечая на звонки родных, раздражаюсь, говорю: «Перезвоню позже». Мы не ценим возможности каждый день говорить друг с другом, обнимать друг друга, заботиться. В этом фильме мне хотелось рассказать о ценности простых вещей и боли, которую испытываешь, когда их теряешь.

Юлия ЛИ, Forbes Contributor.

СОСЕДИ

Выборы президента Польши: Дуда вдвое опережает оппозиционную кандидатку

Об этом свидетельствуют обнародованные в воскресенье результаты опроса Estymator для DoRzeczy.pl.

46,6% респондентов указали, что готовы поддержать действующего президента Анджея Дуду, тогда как только 22,4% опрошенных проголосовали бы за кандидатку оппозиционной "Гражданской платформы" **Малгожату Кидаву-Блонскую.**

На третьем месте – глава Крестьянской партии **Владислав Косиняк-Камыш** с 9,2%.

Ранее результаты последних социологических опросов указывали, что действующий лидер Польши Анджей Дуда во втором туре президентских выборов победил бы любого из ведущих оппозиционных кандидатов.

Выборы президента Польши состоятся в мае 2020 года.

ТЕХНОЛОГИИ

Самый быстрый в мире поезд

Магнитоплан (поезд, удерживаемый над полотном дороги, движимый и управляемый силой электромагнитного поля) CRRC Qingdao Sifang стал результатом четырехлетней работы компании CRRC, ведущего производителя подвижных составов Китая, совместно с более чем 30 предприятиями, университетами и государственными исследовательскими институтами.



Проектная скорость Qingdao составляет 600 километров в час. По словам разработчиков, магнитоплан будет парить над рельсом на расстоянии в толщину большого пальца, обеспечивая тихую и плавную езду на скорости, близкой к скорости самолета.

«Поезд на магнитном подвесе характеризуется высокой скоростью, большим ускорением и отличной способностью преодоления наклонов. Благодаря этому он сможет найти применение в перевозках пассажиров как на дальнее, так и на малое и среднее расстояние», – заявил конструктор Qingdao Чжан Чжицян.

Уже было объявлено о начале работ по строительству магнитной трассы от Ухани до Гуаньчжоу и прокладке экспериментального пути. Тестовый трек составит 200 километров. Поезд будет двигаться в вакуумной трубе над рельсами из высокотемпературного сверхпроводника. Испытания Qingdao намечены на 2020 год.

БИЗНЕС

Аэропорт Кишинева попал в руки российского бизнесмена

Новым владельцем компании Komaksavia Airport Invest Ltd, которой принадлежит 95% акций компании-концессионера Международного аэропорта Кишинев Avia Invest, стал российский бизнесмен, бывший топ-менеджер «Газпрома» Андрей Гончаренко.



«В мои планы входит строительство в ближайшем будущем новой взлетно-посадочной полосы для дальнемагистральных самолетов и нового терминала, самого современного в регионе. Наша цель на ближайшие годы – увеличение пассажиропотока до 5 миллионов человек», – заявил Гончаренко.

Напомним: инвестиционная компания миллиардера Натаниэля Ротшильда NR Investments Limited 22 декабря сообщила, что отказалась от своего участия в кипрской офшорной компании Komaksavia Airport Invest Ltd. Президент Молдовы Игорь Додон на вопрос журналистов заявил, что не знает, кто купил акции у Ротшильда. По словам Додона, неважно, кто новый концессионер Кишиневского аэропорта, поскольку сейчас активы аэропорта заблокированы.

До 2013 года Гончаренко занимал должность заместителя гендиректора «Газпромстройинжиниринг» (позже переименован в ЗАО «Газпром инвест Юг») – большой «дочки» «Газпрома», через которую проходят миллиарды газовой монополии. В то же время СМИ писали, что компанию подозревали в неуплате налогов, а самого Гончаренко – в попытке подкупа сотрудников полиции.

В 2013 году «Известия» сообщили, что Гончаренко и его подчиненных подозревают в вымогательстве у компаний-подрядчиков «Газпрома». Об исходе дела не сообщалось.

В 2014 году российское издание «Коммерсант» писало, что Гончаренко приобрел в Лондоне недвижимость на 250 миллионов фунтов стерлингов, в том числе дом в районе Regent's Park за 120 миллионов. Происхождение финансового состояния бизнесмена неизвестно.

Гончаренко известен также как один из организаторов и частых гостей вечеринок «Русские сезоны» в Монако и на Лазурном берегу.

РАКУРС

Пад'ёмны кран Ганны Валентыновіч

У адной з залаў музея Еўрапейскага цэнтра Салідарнасці ў Гданьску змясцілі... пад'ёмны кран. Той самы, на якім працавала легендарная кранаўшчыца Ганна Валентыновіч. Імя яе вядома ўсёй Польшчы, але мы ў Беларусі, на жаль, амаль нічога пра яе не ведаем.

І карабель плыве...

Гданьск, карыстаючыся звыклай нам тэрміналогіяй, смела можна назваць калыскай – не, не рэвалюцыі – антыкамуністычнага руху. Ведаю, што апошні выраз закране за жывое беларускіх аматараў «светлай будучыні». Але ў Польшчы ад яго будаўніцтва канчаткова адмовіліся ў 1989 годзе. І пачалі будаваць дыхтоўную, дэмакратычную сучаснасць. А ў памяць пра мінулае ў 2005-м вырашылі стварыць Еўрапейскі цэнтр Салідарнасці і музей. Зразумела, што ад ідэі да ўвасаблення павінен прайсці пэўны час: патрэбны грошы, праект, месца для будаўніцтва…

З месцам пытанняў не ўзнікла: мемарыял павінен знаходзіцца побач з верф'ю, дзе і нарадзілася рабочая "Салідарнасць". Грошы сумеснымі намаганнямі таксама сабралі – у тым ліку і дзякуючы вялікай падтрымцы Еўрасаюза. У конкурсе на распрацоўку праекта, у якім бралі ўдзел 58 творчых калектываў, перамаглі гданьскія архітэктары з майстэрні «Форт».

14 мая 2011 года тагачасны прэзідэнт Польшчы **Браніслаў Камароўскі** і іншыя афіцыйныя асобы заклалі на месцы будаўніцтва будучага музея памятны камень. А 30 жніўня 2014 года ў прысутнасці лідара «Салідарнасці» і былога прэзідэнта Польшчы **Леха Валенсы** комплекс быў урачыста адкрыты.

Думаю, не трэба тлумачыць, чаму будынак вельмі падобны на карабель – нават абліцаваны згодна з суднабудаўнічымі традыцыямі жалезам. Велізарны карабель, які ўпэўнена плыве ў будучыню.

Лех Валенса і кранаўшчыца з Валыні

Сімвалічна задумана і прыгожа: з вокнаў верхніх паверхаў цэнтра бачна панарама Гданьска і суднаверф. У сацыялістычнай Польшчы яна насіла імя Леніна. Працавала тут у ліку тысяч іншых і **Ганна Валентыновіч**.

Пані Ганна была мала падобная на пані ў звыклым для нас сэнсе: нарадзілася на Валыні ў 1929 годзе ў небагатай украінскай сям'і, у 10 гадоў засталася сіратой, у вайну ў пошуках хлеба і добрых людзей дабралася аж да Гданьска. На суднаверфі ёй дасталася не вельмі жаночая работа – спачатку працавала зваршчыцай, потым кранаўшчыцай. Тым не менш Ганна, якой з дзяцінства было не прывыкаць да цяжкай працы, спраўлялася і нават лічылася ўдарніцай.

Але вось такі нераўнадушны быў у кранаўшчыцы з Валыні характар, што не магла яна мірыцца з несправядлівасцю, а таму актыўна ўдзельнічала ў прафсаюзным руху. Удакладню: у вольным прафсаюзным руху, а значыць, нелегальным. За падобную актыўнасць адміністрацыя верфі 7 жніўня 1980 года і звольніла яе з работы – за 5 месяцаў да пенсіі. Дарэчы, аналагічным чынам паступілі тут і з электрыкам Лехам Валенсам, які быў, праўда, маладзейшы за Ганну на 14 гадоў.

Супрацьзаконны дэмарш кіраўніцтва суднаверфі выклікаў шквал народнага абурэння – роўна праз тыдзень пасля звальнення Валентыновіч гданьскія суднабудаўнікі выйшлі на ўсеагульную забастоўку. Так нарадзіўся незалежны працоўны прафсаюз «Салідарнасць» на чале з Валенсам.

Пані Ганна, якая працягвала разам з іншымі актывістамі змагацца з несправядлівасцю, стала прадметам пільнай увагі польскіх спецслужб: у 1981 годзе тайныя агенты паспрабавалі атруціць яе фурасемідам. А пасля ўвядзення 13 снежня 1981 года ў краіне ваеннага становішча і абвяшчэння «Салідарнасці» па-за законам жанчыну адправілі ў адзін з так званых цэнтраў інтэрніравання. Прыйшлося ёй пакаштаваць і турэмнага хлеба. Паводле апошніх рассакрэчаных дадзеных, менавіта спецслужбы паспрабавалі пасварыць яе з Лехам Валенсам...

Цяжкі лёс, трагічная біяграфія... Ганна Валентыновіч загінула 10 красавіка 2010 года ў авіякатастрофе пад Смаленскам, калі ў складзе афіцыйнай польскай дэлегацыі накіроўвалася на жалобныя мерапрыемствы ў Катынь. Пахавана яна ў Гданьску побач з мужам на могілках Срэбжыско. **Лех Валенса**, нягледзячы на рознагалоссі, якія ўзнікалі паміж імі, прыязджаў правесці паплечніцу ў апошні шлях.

На жаль, у плане нашай журналісцкай камандзіроўкі па Польшчы не меркавалася наведванне гданьскіх могілак з магілай легендарнай жанчыны. Хоць у апошні наш дзень знаходжання ў Польшчы **Пётр Оленьчак**, паўнамоцны прадстаўнік ваяводы Мазавецкай ваяводскай управы Варшавы, звадзіў нас на вядомыя кожнаму паляку Павонзкаўскія могілкі, дзе пахаваны многія выбітныя людзі Польшчы, у тым ліку і члены дэлегацыі, якія загінулі у авіякатастрофе пад Смаленскам.



Прастрэленая куртка 20-гадовага рабочага

Еўрапейскі цэнтр Салідарнасці, як распавяла нам намеснік кіраўніка аддзела прасоўвання і піяру **Магдалена Харкін-Яшча**, сёння фінансуюць тры структуры: Міністэрства культуры Польшчы, горад Гданьск і маршалэк мясцовага ваяводства. Акрамя музея, архіва і бібліятэкі тут знаходзяцца офісы няўрадавых грамадскіх арганізацый. Таму што цэнтр актыўна супрацоўнічае з прадстаўнікамі грамадзянскай супольнасці іншых краін Еўропы – у тым ліку і Беларусі. Незалежныя беларускія палітыкі прыязджаюць сюды на еўрапейскія форумы і канферэнцыі – напрыклад, нядаўнім госцем быў вядомы беларускі праваабаронца **Алесь Бяляцкі**.

Менавіта ў Гданьску пачалася рэалізацыя дзвюх арыгінальных праграм па інтэграцыі эмігрантаў, што прыбылі ў краіну. Ідэя іх стварэння з'явілася яшчэ пры тагачасным прэзідэнце (так у Польшчы называюць мэраў гарадоў) Гданьска **Паўле Богдане Адамовічу**, які трагічна загінуў у студзені гэтага года ад рук забойцы. Першая з праграм называецца «Эмігранты і эмігранткі», другая – «Гданьская мадэль роўнасці».

– Мы таксама арганізуем круглагадовую праграму пад назвай «Прывітанне», – уступае ў размову калега Магдалены **Катажына Скжыпец**. – Праводзім сустрэчы з эмігрантамі з розных краін, сярод якіх нямала беларусаў: яны вучацца польскай мове, знаёмяцца з гісторыяй і культурай Польшчы.

А яшчэ ў Еўрапейскім цэнтры Салідарнасці рэалізуюцца цікавыя праграмы для моладзі і дзяцей, ёсць нават адмысловая забаўляльная зала, у якой кожны з юных гасцей знойдзе занятак па душы. Ну і, вядома ж, маюцца тут рэстаран, бар і кафэ, каб сустрэцца з сяброўскай кампаніяй за кубкам кавы ці куфлем віна.

Катажына Скжыпец прапануе нам агледзець велізарны музей цэнтра, у якім сабраны ўнікальныя экспанаты аб рабочым руху Польшчы.

Сапраўды, цяжка прайсці міма махіны пафарбаванага ў жоўты колер пад'ёмнага крана, на якім працавала легендарная Ганна Валентыновіч. Адразу прыходзіць у галаву думка: чалавек, які працуе на такой вышыні, не павінен нічога баяцца.

А вось міліцэйскія шчыты, змрочныя аўтазакі для палітычных праціўнікаў, якія адважыліся выставіць уладам свае патрабаванні. А яшчэ – прастрэленая наскрозь скураная куртка 20-гадовага работніка верфі Людвіка Пірынецкага, забітага падчас народных хваляванняў у снежні 1970 года разам з 40 іншымі пратэстоўцамі. Так-так, у сацыялістычнай Польшчы супраць грамадзянскіх актывістаў ўжываліся вельмі жорсткія рэпрэсіі. Але народ суседняй краіны таемна і відавочна змагаўся за свабоду ў агульнаеўрапейскім разуменні, за права жыць па сваіх законах – мы проста пра гэта занадта мала ведаем.

І змагаўся не дарэмна! Улада была вымушана пайсці насустрач рабочым: у 1971-м зменшыла ўзвінчаныя цэны на прадукты, павысіла зарплаты нізкааплатным працоўным. А ў лістападзе 1980-га легалізавала падпольную «Салідарнасць». Таму што рабочыя, якія выйшлі на страйк, стаялі плячо да пляча. Сімвалам гэтага сталі тысячы аранжавых касак, ушчыльную прымацаваных адна да адной пад столлю.

Пакідаючы музей Еўрапейскага цэнтра Салідарнасці, я падумала пра дзіўны гістарычны парадокс. Вось быў у нас 70 гадоў з лішнім камуністычны лозунг «Пралетарыі ўсіх краін, яднайцеся!». Але ён не прывёў да роўнасці, братэрства і светлай будучыні, стаўшы хіба што падставай для з'едлівых жартаў у эпоху галоснасці. А вось слова «салідарнасць», якое з'яўляецца сінонімам гэтага лозунга, стала сімвалам згуртаванага рабочага руху і перамогі дэмакратыі над таталітарызмам.

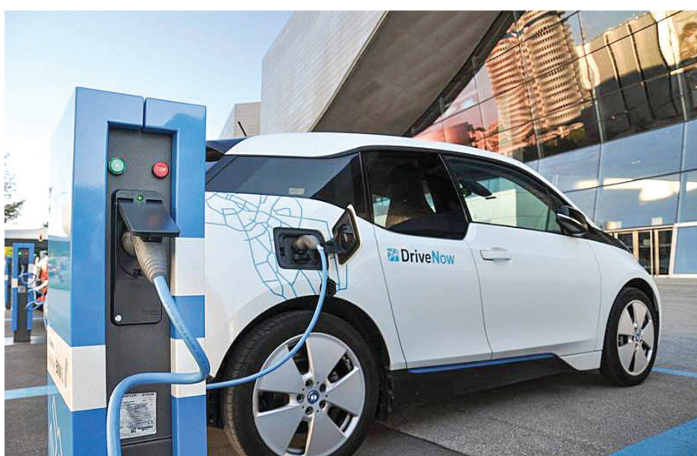
Людміла СЯЛІЦКАЯ.
Гданьск–Варшава.

ЗА РУЛЕМ

В Ирландии к 2030 году полностью запретят бензиновые и дизельные автомобили

Ирландия намерена запретить продажу новых бензиновых и дизельных автомобилей с 2030 года. Это одна из 180 мер, вошедших в опубликованный правительством Ирландии Climate Action Plane (План действий по климату), который охватывает все сектора экономики.

Согласно стратегии Climate Action Plane, в рамках кампании по сохранению окружающей среды и перехода на возобновляемые источники энергии через 10 лет в Ирландии должны прекратиться продажи машин с традиционными двигателями внутреннего сгорания, которые заменят автомобили с полностью электрическими силовыми установками. К 2030 году количество электрокаров на дорогах должно достигнуть 950 тыс. единиц.



К этому же сроку до 70% электроэнергии, потребляемой в государстве, должно вырабатываться при помощи возобновляемых источников – в том числе ветряных генераторов и солнечных батарей.

Напомним: запрет на продажу бензиновых и дизельных автомобилей намерено ввести правительство Великобритании, которое собирается полностью отказаться от машин с традиционными двигателями внутреннего сгорания в 2040 году.

Кроме того, на данный момент возможность отказа от машин с ДВС рассматривают в Германии, Франции, Норвегии, Нидерландах, Индии и других странах.

АКЦЕНТЫ

Президент Литвы обвинил Россию в постоянных попытках переписать историю

Президент Литвы Гитанас Науседа заявил о постоянных попытках России переписать историю и привел в качестве примера отрицание влияния Пакта Молотова–Риббентропа на мучительную историю Европы.

«В последнее время Россия всеми силами стремится переписать историю. Один из таких примеров – отрицание влияния тайных протоколов Пакта Молотова–Риббентропа на мучительную историю Европы», – отметил Науседа.

По его словам, эти тайные соглашения нацистской Германии и коммунистического Советского Союза определили позднейшую оккупацию Балтийских стран.

«Историческая память обусловливает восприятие будущего. Давайте не будем забывать уроки, которые мы обязаны изучить по собственной истории и истории Европы. Давайте не будем допускать замены правды бутафорскими лживыми вывесками», – заявил президент Литвы.

Не так давно в Санкт-Петербурге на встрече с бывшими лидерами стран, входивших в СССР, Путин критиковал недавно принятую Европарламентом резолюцию, которая обвиняет СССР и нацистов в том, что подписание Пакта Молотова–Риббентропа в 1939 году способствовало развязыванию Второй мировой войны. Российский лидер отметил, что в СССР не было другого выхода, как подписать договор с Германией, поскольку западные государства были равнодушны к предложению Москвы создать военный альянс.

Резолюцию Европарламента Путин назвал частью попыток Запада принизить решающую роль СССР в победе над нацистской Германией.

РЕЙТИНГ

Новую библиотеку в Хельсинки признали лучшей в мире

Ежедневно центральную библиотеку Oodi посещают около десяти тысяч человек.

Библиотека была открыта в прошлом году. Ее строительство обошлось в 98 миллионов евро, 66 миллионов из этой суммы взяли из бюджета города. В отделке фасада и интерьера доминирует дерево – ель. На первом этаже – активная зона с несколькими входами.

Новая центральная библиотека Хельсинки – многофункциональная платформа, которая служит не столько книгохранилищем, но и публичным пространством, местом для встреч жителей города.

За первый год работы Oodi получила множество наград и номинаций. На Всемирном конгрессе Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений в Афинах в августе 2019 года библиотека была признана лучшей в мире.

Библиотека Oodi открыта ежедневно до 22.00 в рабочие дни и до 20.00 в праздники.



ПЕРСОНА

Этуаль белорусского балета

Феноменальная Ирина Еромкина ломает стереотипы о коротком веке на сцене

Только что в Большом театре прошла – нет, прогремела! – премьера новой редакции балета «Сотворение мира». В гениальном, не побоюсь этого слова, спектакле Валентина Елизарьева расцвели и засветились новыми гранями и светом многие солисты белорусского балета. И прежде всего народная артистка Беларуси **Ирина ЕРОМКИНА**.



Ее творческая биография феноменальна! Балерина танцует в театре уже двадцать второй сезон и, ломая шаблоны и стереотипы балетного мира, предписывающие ранний уход на пенсию, именно сейчас, в свои 40 лет, находится на вершине творчества и мастерства – будучи мамой троих детей! В Большом театре у нее премьера следует за премьерой. В этом сезоне в ноябре – «Анна Каренина», в декабре – «Сотворение мира»… И в каждой постановке Ирина Еромкина исполняет главную партию. И как исполняет!.. Для ее тела, кажется, нет физических преград. Ее духу подвластны тончайшие нюансы переживаний. Просто непостижимо хотя бы потому, что такой темп – это сверхнагрузки, сверхнапряжение. Так может работать только истинный талант, артист выдающихся способностей. Без преувеличения, Ирина Еромкина сегодня – этуаль белорусского балета, звезда номер один Большого театра Беларуси.

– Подозреваю, что вы, Ирина, из любимиц хореографа Елизарьева. Не смущайтесь, ваша подготовка и талант стоят гораздо больших эпитетов. Но как выдерживаете такой темп жизни физически?

– Ответить не могу, потому что об этом не думаю. От усталости испытываю только радость, потому что я себя отдала своей любимой профессии. Я всегда молила Бога именно об этом.

– Вам коллеги не завидуют – по-хорошему?

– Если я берусь за какую-то работу, то ни с кем не вступаю в соревнование. Я работаю сама над собой, с партнером и с постановщиком. Я должна вложить в роль свою душу и даже внешне максимально соответствовать образу.

– Кстати, вы специально изменили прическу к премьере «Сотворения мира» и завили свои роскошные длинные волосы?

– Конечно. Такой видит Еву Валентин Николаевич. Хореограф даже цвет волос мне определил (вернее, тонко намекнул), и я специально к премьере осветлилась. Вообще мне очень повезло: я как балерина начинала расти на спектаклях Елизарьева и сейчас особенно понимаю разницу между собой теперешней и тем моловеньким цыпленком, понимаю, насколько я недодавала образу той же Евы из «Сотворения» двадцать лет назад.

– Ваше балетное долголетие уникально – вы сейчас буквально в расцвете! По всем канонам вы уже должны устать, балет, как спорт высших достижений, он на износ.

– Представьте, как раз от физических нагрузок организм очень быстро восстанавливается, достаточно несколько дней позволить себе полноценное питание и сон. Главное, чтобы организм был здоров. И чтобы не было душевной усталости, когда просто не хочется выходить на сцену. Потому что именно это становится главной причиной ухода со сцены – артист внутренне, эмоционально иссякает. У меня пока такого нет.

– Но балеты Елизарьева такие сложные – немыслимые поддержки, дуэты. А новая редакция «Сотворения мира» стала еще виртуознее.

– Артисты нашего поколения танцуют «Сотворение мира» уже по-другому. Со свежими прыжками, подходами. Мужская вариация вообще настолько обогатилась современными трюками!.. Я смотрю, как их выполняет мой партнер Костя Героник, и думаю: а кто еще из ребят может с ними так справиться? Каждый раз восторгаюсь.

– А чувство страха разве не присутствует? На вашей последней поддержке я словила себя на мысли: скорей бы уже занавес закрылся, чтобы вы не упали!

– А действительно такое случалось с другими балеринами: они летели прямо носом вперед. Что ж, Валентин Николаевич любит держать зрителя в накале – чтобы дух захватывало. Впрочем, когда-то мой педагог Ирина Николаевна Савельева сказала: «Ниже пола не упадешь». И меня это навсегда успокоило. Я боюсь на самолете летать, вот это действительно высоко. А здесь плюс ко всему я уверена в своем партнере: что бы ни случилось, он меня подхватит, не даст упасть.

– В конце спектакля «Сотворение мира» вы его так красиво, чувственно целуете… Это была импровизация или постановка? Кто на самом деле целовал Адама – Ева или балерина Еромкина?

– Конечно, поцелуй – постановка Валентина Николаевича. И в «Сотворении мира» мы с Костей подумали: делать его как бы между прочим – он со сцены смотреться не будет. Надо, чтобы он был с личным отношением.

– Оно прочитывалось! В вашем поцелуе было столько чувства благодарности Адаму… Наверное, за то, что он все-таки справился со своими пороками.

– Это так. А еще благодарность лично Константину Геронику. Одно дело, когда ты сам идешь к результату, а другое – когда твой партнер тебя поддерживает и сам максимально выкладывается. Именно за это я ему очень благодарна: что не испугался, не остановился, а вместе со мной двигался вперед и вперед.

– Трудно было работать с Валентином Николаевичем? Он в репетиционном зале, подозреваю, жесткий руководитель.

– И жесткий, и требовательный, потому что знает, чего хочет добиться. Ему нужен только наивысший результат. И я его за это люблю: если делать, то идеально. Такие люди, как он, – они особенные. Один на миллион.



– Вам, Ирина, вообще знакомо чувство отчаяния? У вас всё так в судьбе полноценно: и дети есть, и главные роли. Ну, вот только мужья подкачали…

– Первый раз я вышла замуж очень молодой – это было в бессознательный период, когда шалят гормоны и ты хочешь срочно реализоваться именно как женщина. И что бы там ни говорила мама, я вышла замуж. За военного. Он был старше на девять лет, любил меня, но я, мне кажется, не совсем понимала тогда, что это такое. Словом, мы довольно быстро поняли, насколько разные люди, и без упреков, спокойно разошлись. Теперь мы дружим, у нас есть двадцатилетний сын. После первого брака через какое-то время был второй. Мой второй муж – артист балета, ни о чем плохом я вспомнить не могу. Прожили вместе долго, у меня в тот период был взлет и в творческой жизни, и в личной – я родила двух девочек. Это же подарок от Бога! Но он встретил другую, собрался и ушел. И мне пришлось это принять и как-то жить дальше.

– Но вы же, надеюсь, не поставили точку в любви?

– На сегодняшний день я к этому вопросу отношусь очень серьезно. Мной уже руководят не эмоции, а здравый смысл. Я мужчин оцениваю не по профессии, не тем более по материальным благам, а, как это ни банально звучит, на душу его смотрю. Облагораживают ли меня духовно наши отношения или нет? Материальное, повторю, отошло далеко на задний план.

– А оно у вас решено – это низкое, материальное?

– У нас с детьми есть квартира – маленькая, но зато с тремя отдельными спальнями. Мне пришлось выкупать долю у отца девочек, так как квартира с бывшим мужем у нас была общая. Но я не жалею, что мне пришлось финансово вложиться.

– Отец, наверное, мог бы и отдать своим дочкам свою часть жилплощади, а?

– Я не хочу никого судить. Мне нужно было решить квартирный вопрос, и я это сделала. Значит, так надо было. А Боженька помог мне заработать деньги. Я на тот момент даже удивлялась, откуда что бралось: гастроли, премии в театре.

– А сколько зарабатывает ведущий мастер сцены? Заветную тысячу рублей, как требует президент от работодателей, надеюсь, вам начисляют?

– Да! Плюс ежемесячная премия. А за премьеру могут и дополнительно начислить – на усмотрение дирекции. Но я никогда не высчитываю и не волнуюсь.

– Отец ваших девочек, наверное, помогает вам их растить?

– Я получаю алименты. Захочет больше помочь – поможет. Сама не прошу, у меня есть женская гордость, гордость матери. Я справлюсь, на алименты не рассчитываю. Пришли деньги на карточку – спасибо. Как есть, так и хорошо. Я все равно Олегу благодарна.

Каждое утро открываю глаза и говорю: «Господи, спасибо, что я проснулась и у меня есть возможность прожить еще один день!»

– Я читала в одном из ваших интервью, что у вас есть мечта, которая не связана с балетом, но очень важная для вас. Тогда вы ее не захотели назвать. А сейчас можете сказать – какая?

– Я мечтала поступить в Академию управления при президенте. И поступила-таки! Для артиста балета это очень сложно, но я прошла по конкурсу. Боялась заикаться об этом преждевременно.

– Вы стратег, думаете о будущем. Хотя у вас за плечами уже есть одно высшее образование, так?

– Но мне очень хотелось поучиться еще и в академии, там дают прекрасное образование. У нас уже была первая сессия…

– Невероятно! Когда вы успеваете?

– Я на заочном отделении. И очень переживала, что пропускала иногда уроки – как раз готовились к премьере «Анны Карениной». В академии я обогащаюсь совершенно иной информацией, иными знаниями.

– Конечно, это серьезная ступенька для будущей жизни после сцены.

– Вечно танцевать не будешь, я это прекрасно понимаю. И морально к будущему я абсолютно готова. Но то, что это будущее еще не наступило, я очень рада. Я счастлива оттого, что могу что-то важное родить, осуществить на сцене, и очень ценю то, что имею. Я купаюсь в творчестве – не в тщеславии.

Елена МОЛОЧКО.

ПА-ЗА ГУЛЬНЁЙ



Бітва за сына працягваецца

Беларускую тэнісістку Вікторыю Азаранка ў бліжэйшы час ізноў чакаюць змаганні не на корце, а ў зале суда.

На адкрыты чэмпіянат Аўстраліі, які стартуе 13 студзеня, былая першая ракетка свету не здолее патрапіць з-за судовага працэсу. Як паведамляе tennisworldusa.org, Азаранка ўвогуле не заяўлена ні на адзін турнір у студзені гэтага года.

Спартсменка пацвердзіла, што прапусціць турнір з-за асабістых праблем, бо ў хуткім часе адбудзецца чарговае слуханне справы аб апецы над яе сынам Леа і па гэтай прычыне яна не можа выехаць за межы ЗША.

Судовы працэс ідзе з 2017 года і знаходзіцца на заключным этапе. У студзені мінулага года суд Каліфорніі, прыняўшы пад увагу рашэнне беларускага суда, прызнаў Вікторыю Азаранка асноўным апекуном над сынам. Аднак бацька дзіцяці Білі Маккінг падаў апеляцыю, і апеляцыйны суд акругі перагледзеў папярэдняе рашэнне суда першай інстанцыі.

Тое, што бацька дзіцяці не быў належным чынам праінфармаваны аб падрыхтоўцы судовага пасяджэння, з'яўляецца парушэннем, палічыў Апеляцыйны суд Каліфорніі, таму "пастанову беларускага суда нельга прыняць да ўвагі".

Азаранка перыядычна выкладвала ў сацыяльныя сеткі фота дзіцяці з гарадоў, куды прыязджала на спаборніцтвы. Журналістам яна прызнавалася, што гадаваць сына ёй дапамагае мама.

Сяргей НІКАНОРАЎ.

МОТАЙТЕ НА УС

Зеленый чай, финики и облепиха способствуют долгой жизни



Ученые выяснили, что рацион долгожителей богат продуктами с высоким содержанием антиоксидантов – веществ, которые противостоят радикалам, вызывающим гибель клеток. Чемпионы по содержанию антиоксидантов – зеленый чай, финики (23 аминокислоты) и облепиха, богатая ретинолом…

Люди, владеющие несколькими языками, реже страдают деменцией

Исследование, в котором приняли участие пожилые женщины, показало, что старческое слабоумие проявилось у 31 процента женщин, владеющих одним языком. В группе женщин, знающих минимум четыре языка, деменцию зафиксировали только у 6 процентов. Вывод: умственная нагрузка помогает мозгу поддерживать хорошую форму…

ПЕРЕД СОБЫТИЕМ

Скрипач номер один в мире выступит в Минске



Есть концерты-события, сообщить о которых никогда не рано. В Минск приедет скрипач номер один в мире **Максим Венгеров**, дважды отмеченный самой престижной музыкальной премией «Грэмми», а также премией «Глория», учрежденной Мстиславом Ростроповичем, Посол Доброй Воли ЮНИСЕФ. Это один из самых высокооплачиваемых солистов в мире. Его выступление пройдет в Белгосфилармонии 6 февраля. На сцену музыкант выйдет с трехсотлетней скрипкой Страдивари – инструментом стоимостью около миллиона фунтов стерлингов, который принадлежит ему лично: он купил его на аукционе «Кристи». Максим восхищается и боготворит свою скрипку, называет ее «второй женой», но, как сам рассказывает журналистам, несколько раз тем не менее забывал инструмент на вокзале и в кафе, так как после концертов старается сбросить стресс и забыть о музыке. Но ангел-хранитель всегда сидел на плече Венгерова: скрипка потом к нему возвращалась, ему даже не приходилось обращаться в полицию.

В Минске Максим Венгеров исполнит произведения Брамса в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра Беларуси под управлением дирижера Аркадия Берина. Собственно, концерт и посвящен юбилею маэстро Берина, признанного интерпретатора русской классической музыки в Европе, чья деятельность неразрывно связана с Беларусью.

Елена ЛУБНЕВСКАЯ.

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

Выйшаў «Верасень» № 21

Выйшаў з друку чарговы, 21-ы па ліку, нумар літаратурна-мастацкага часопіса.

Паэзія ў выданні прадстаўлена вершамі Яўгеніі Кабяк, Насты Дадонавай, Бажэны Мацюк, Рагнеда Малахоўскага, Людмілы Сіманёнак, Паўла Змітрука і Уладзіміра Някляева.

Раздзел "Проза" складаюць апавяданні Ульяны Зяткінай, Вольгі Ліхадзіеўскай, Надзеі Філон, Наталлі Саўрыцкай, Ганны Навасельцавай і Міколы Адама.

У раздзеле "Пераклады" друкуюцца вершы маладой нямецкай паэткі Андры Шварц і фантастычнае апавяданне амерыканскага празаіка Айзека Азімава.

Раздзел "Крытыка" пачынаецца артыкулам Аляксея Марачкіна "…А жыта сей...", прысвечаным 60-годдзю паэта Анатоля Сыса. Аб ролі паэзіі ў жыцці мастака, а таксама аб сяброўстве з Анатолем Сысом – гутарка Эдуарда Акуліна з мастаком Алесем Квяткоўскім. Пра "залатыя дні" двух класікаў беларускай паэзіі – публікацыя Алеся Бяляцкага. "Штатнымі нататкамі" аб сваёй паездцы ў Новы Свет працягвае дзяліцца з чытачамі Уладзімір Сіўчыкаў. "Мае дні" – пад такой назвай друкуюцца дзённікавыя запісы Раісы Крывальцэвіч. Аб ролі жанчын у творчым і жыццёвым лёсе Тодара Лебяды – артыкул Сяргея Чыгрына. У рэцэнзіі на сенсацыйную кнігу "Берагі майго юнацтва" Эдуард Дубянецкі прасочвае паэтычную эвалюцыю Анатоля Сыса. Заканчваецца часопіс рэцэнзіяй Анатоля Трафімчыка на кнігу Вадзіма Салеева "Нобель для Беларусі"…

Мастацкае афармленне нумара падрыхтавалі Дар'я Бунеева і Валерыя Праслава. Ілюстрацыі Алеся Квяткоўскага з жывапіснага цыкла "Ён вярнуўся!".



Пытайцеся пра "Верасень" №21 **на сядзібе ТБМ (Румянцава, 13)**. Чытайце "Верасень" на сайце: **Kamunikat.org**. Дасылайце свае творы ў "Верасень" на адрас: **verasenchas@gmail.com.**

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10, 18.15, 23.45 «Зона Х. Криминальные новости».
09.10 «Главный эфир».
10.20 «Навіны надвор'я».
10.40, 12.10, 18.35, 19.20 «Крепостная». Сериал.
13.05, 15.25 «Бабье царство». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
17.05 «Белорусское времечко».
21.00 «Панорама».
21.50 «Ёлки новые». Х/ф.
23.25 «Арена».
00.10 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 18.25 «Тэлебарометр».
09.10, 20.00 «Понять. Простить». Док. сериал.
09.50, 20.35 «Семейные истории».
10.30 «Копейка в копейку».
11.05 «Камень, ножницы, бумага».
11.45 «До свидания».
12.45 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
13.10 «Санта-Клаус». Х/ф.
14.55 «Санта-Клаус-2». Х/ф.
16.45 «Санта-Клаус-3: хозяин полюса». Х/ф.
19.00 «Время побед».
19.15 «Суперлото».
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
21.20 «Иди сюда и танцуй».
21.25 «Папа попал».
23.55 «Третий лишний».

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.15, 20.35 «Гэты дзень».
08.35 «Нацыянальны хіт-парад».
09.30, 18.45 «Вяселле ў Малінаўцы». М/ф.
11.00 «Наперад у мінулае».
12.20 «Навукаманія».
12.45, 22.25 «Кіно маёй краіны».
13.25, 21.05 «Нашы суседзі». М/ф.
14.45 «Пра Чырвоную Шапачку». М/ф.
17.05 «Залаты шлягер – 2017». Нацыянальны акадэмічны канцэртны аркестр Беларусі.
18.15 «Сто дзён з Купалаўскім».
20.40 «Калыханка».
23.05 «Камертон».

Беларусь 5

07.00, 15.40 «Азбука спорта».
07.10 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. США–Россия.
09.05 «Итоги года».
10.00 Волейбол. Кубок Беларуси. Женщины. Финал.
12.05 «Большой спорт».
12.50 «Тренировочный день».
13.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Челси».
15.10 «Игры «на вырост».
15.50 «На пути к Токио-2020».
16.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Шеффилд Юнайтед».
18.20 «Спорт-центр».
18.30 «Овертайм. КХЛ».
19.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига). Прямая трансляция.
21.30 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. США–Швеция. Прямая трансляция.
23.30 Футбол. Обзор.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Контуры».
11.10 «Есенин». Сериал.
12.05 «Модный приговор».
13.10 «Москва слезам не верит». Х/ф.
16.20, 18.20, 18.55 «Сегодня вечером».
18.50 «Удача в придачу!» с «Евроопт». Дневник.
20.00 «Время».
21.10 «Специальный репортаж».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига. Финал.
00.25 «Большая разница». Новогодний выпуск.

РТР-Беларусь

07.00 «Новое утро».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.30 «О самом главном».
12.40 «Наше дело».
13.00 «В людях».
13.35 «Плюс-минус».
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
14.25, 17.00 «Зинка-москвичка». Сериал.
18.30 «100ЯНОВ».
20.40, 23.10 «Тайны следствия. Прошлый век». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Спорт-микс».
06.15 «50 рецептов первого».
06.45 «Здоровье».
07.35, 08.20 «Кодекс чести». Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Специальный репортаж».
10.40 «Жди меня».
11.30 «Ты не поверишь!».
12.15 «Следствие вели…».
13.25, 16.30 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.25, 19.25, 23.20 «Сегодня. Главное».
17.55 «ДНК».
19.40 «Пес». Сериал.
20.40 «Остров обреченных». Сериал.
22.40, 23.35 «Версия». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
08.40 «Неделя».
09.45, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «NEXT-3». Сериал.
12.15, 15.35 «Водить по-русски».
12.40, 21.20, 23.45 «Самые шокирующие гипотезы».
13.45, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.40 «Как устроен мир».
16.00, 16.50 «Норвег». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.05 «Смотреть всем!».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.00 «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил». Х/ф.
08.55 «Андрей Макаревич. Кино со вкусом».
10.00, 16.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Зигзаг удачи». Х/ф.
12.00 «Вокзал для двоих». Х/ф.
14.55, 16.15, 02.35 «Приключения принца Флоризеля». Х/ф.
19.55 «Игра в кино».
20.40 «Тариф «Новогодний». Х/ф.
22.25 «Золушка».
00.50 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Х/ф.

Россия Культура

06.30, 07.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Незнайка с нашего двора». Х/ф.
09.15, 13.10, 18.00 «Красивая планета».
09.30 «Другие Романовы».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 «ХХ век».
12.25 «Кино о кино».
13.25, 22.15 «Май в Майфэйре». Х/ф.
15.10 «Новости. Подробно. Арт».
15.25 «Больше, чем любовь».
16.05 «Виртуозы Москвы».
17.15 «Медведь». Х/ф.
18.15 «Искатели».
19.00 «Смехоностальгия».
19.45 «Синяя птица».
21.20 «Линия жизни».
00.10 «Звездная пыль». Х/ф.

Белсат

07.00, 21.00, 00.25 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
08.00 «Эксперт».
08.20 «Мова нанова».
08.40 «Хай так TV».
09.05 «Маю права».
09.30 «Вечаровы шпіль».
09.50 «Кожны з нас».
10.45 «Гульні на памяць». Д/ф.
12.10 «Quo Vadis». Серыял.
13.00, 21.35 «Кіноклуб»: **«Далёка да раю».**
13.15, 21.45 «Далёка да раю». М/ф.
15.00 «Сонда: аргенцінскі фальклор». Д/ф.
16.25 «Ельня». Рэпартаж.
16.55 «Каханне і секс у Індыі». Д/ф.
17.55 «Невядомая Беларусь»: «Гульня без правіл». Д/ф.
18.50, 01.10 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Культура Мінска XIX стагоддзя. Пачаткі беларускай інтэлігенцыі».
19.05, 01.25 «Асабісты капітал».
19.30 «Вось так».
20.00, 23.30 «Студыя «Белсат».
21.20, 00.50 «Размова дня».

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05 «Новости экономики».
07.10 «Зона Х».
09.10, 12.10 «Я тебя найду». Сериал.
13.05 «Детский доктор».
13.40, 15.25, 17.05, 18.15 «Новогоднее счастье». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
19.20 «Загадай желание». Х/ф.
21.00 «Панорама».
22.00, 00.05 «Новый год на Макаенка, 9».
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
01.45 «Сердце – дом для любви».
03.40 «Ёлки новые». Х/ф.
05.05 «Осколки хрустальной туфельки». Х/ф.

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 20.45 «Тэлебарометр».
09.05 «Маша и Медведь». Мультсериал.
09.55 «Три орешка для Золушки». Х/ф.
11.20 «Холодное сердце». Мультфильм.
13.05 «Подиум».
13.35 «Ничего себе ньюз».
15.20 «Пин_код».
16.10 «Я худею». Х/ф.
18.00 «Орел и решка».
19.00 «Время побед!».
19.05 «SOS, Дед Мороз, или Все сбудется!». Х/ф.
20.50, 21.15 «Три богатыря и принцесса Египта». Мультфильм.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.15 «С Новым годом, мамы!». Х/ф.
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.05 «Пираты Карибского моря: проклятие «Черной жемчужины». Х/ф.
02.20 «Пираты Карибского моря: сундук мертвеца». Х/ф.
04.40 «Пираты Карибского моря: на краю света». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак».
07.35, 11.10, 12.05, 18.55, 20.05, 21.05 «Беларуская кухня».
08.05, 11.40 «Навіны культуры».
08.25, 12.00 «Гэты дзень».
08.30 «Пра Чырвоную Шапачку». М/ф.
10.45 «Жывая культура».
12.30, 05.10 «Новы год у класічным стылі». Канцэрт.
13.25 «Лятучая мыш». М/ф.
15.45 «Сустракаем Новы год разам». Канцэрт.
17.30 «Зігзаг удачы». М/ф.
19.30 «Вось лато», «Пяцёрачка».
20.40 «Калыханка».
21.30 «Сірата казанская». М/ф.
22.50, 00.05 «Карагод у Новы год». Канцэртная праграма.
23.50 Навагодняе віншаванне Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Аляксандра Рыгоравіча Лукашэнкі.
00.55 «Чарадзеі». М/ф.
03.30 «Блакітны агеньчык». Канцэрт.
06.25 «Прэм'еры Новага года». Канцэрт эстраднай музыкі.

Беларусь 5

06.30 «Азбука спорта».
06.40 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. США–Чехия.
08.35 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор.
09.30 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Минск) – «Динамо» (Рига).
11.25 «Спорт-кадр».
11.55, 14.45, 00.00 «Наши победы. Европейские игры – 2019».
14.00 «Наши победы». Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде.
16.50 «Спорт-центр».
17.00 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. Россия–Германия. Прямая трансляция.
19.30 «Наши победы». Теннис. WTA. Ухань. Финал. А.Соболенко–Э.Риск.
21.00 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. Канада–Чехия. Прямая трансляция.
23.35 «Вот это спорт!».
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
02.05 «Наши победы». Теннис. WTA. Итоговый турнир. Жухай. А.Соболенко–К.Бертенс.

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.00 «Наши новости».
09.10 «Главный новогодний концерт».
10.15, 11.10 «Москва слезам не верит». Х/ф.
13.10 «Служебный роман». Х/ф.
16.20 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Х/ф.
18.20 «Иван Васильевич меняет профессию». Х/ф.
20.40 «Карнавальная ночь». Х/ф.
21.00 ОНТ представляет: «Новый Новый год».
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.05 «Новогодняя ночь».

РТР-Беларусь

07.00 «Доярка из Хацапетовки». Х/ф.
10.20 «Провинциалка». Х/ф.
13.50, 17.00 «Новости – Беларусь».
14.00 «Вести».
14.10 «Карнавал». Х/ф.
17.10 «Три плюс два». Х/ф.
18.45 «Новогодние сваты». Х/ф.
20.35 «Короли смеха».
22.40 «Новогодний парад звезд».
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.05 «Новогодний Голубой огонек – 2020».
03.45 «Золушка». Х/ф.
05.30 «Попсовый рейс». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.00 «Астропрогноз».
06.05 «Спорт-микс».
06.15 «50 рецептов первого».
06.50 «Еда живая и мертвая».
07.35, 08.20 «Кодекс чести». Сериал.
08.00, 10.00 «Сегодня».
09.40 «Специальный репортаж».
10.25 «Жди меня. Новогодний выпуск».
11.20 «Жизнь только начинается». Х/ф.
15.25 «Одессит». Х/ф.
18.55 «Новогодний «Пес». Сериал.
20.45 «1001 ночь, или Территория любви».
22.50, 00.00 «Квартирник НТВ у Маргулиса».
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
03.05 «Радиомания-2019».
04.30 «Зимний круиз». Х/ф.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
09.00 «Загадки человечества».
10.45 «NEXT-3». Сериал.
12.25 «Водить по-русски».
12.45 «Международная лига КВН». Финал.
15.30, 16.50 «Новогодний переполох». Сериал.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10, 01.45 «Легенды Ретро-FM».
22.40 «Наш 2019-й».
23.50 Новогоднее поздравление Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко.
00.05 «Новогодний проект «Квартирник».

Мир

06.00 Мультфильмы.
06.30 «Огонь, вода и медные трубы». Х/ф.
08.15 «Золушка». Х/ф.
10.00, 16.00 «Новости».
10.15, 16.15, 05.00 «Фестиваль «Авторадио».
22.30, 02.45 «Новогодний ночной экспресс».
00.50 «Танцемания».

Россия Культура

06.30, 07.00, 10.00 «Новости культуры».
06.35 «Пешком…».
07.05 «Волшебный голос Джельсомино». Х/ф.
09.15 «Евгения Ханаева. Под звуки нестареющего вальса».
10.15 «ХХ век».
12.20 «Кино о кино».
13.05 «Чародеи». Х/ф.
15.40 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра.
17.25, 02.00 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
18.25, 01.10 «Большая опера». «Сон в новогоднюю ночь».
19.15 «В джазе только девушки». Х/ф.
21.15 «Романтика романса».
23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации В.В.Путина.
00.00 «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады».

Белсат

07.00, 13.15, 20.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.15, 21.00 «Аб'ектыў».
08.20, 14.40 «Размова дня».
08.40, 14.55 «Загадкі беларускай гісторыі»: «Культура Мінска XIX стагоддзя. Пачаткі беларускай інтэлігенцыі».
08.55, 15.15 «Асабісты капітал».
09.15 «Паміж снегам і сёмым небам». М/ф.
09.45 «Адсюль да ратушнай вежы». М/ф.
10.10 «Невядомая Беларусь»: «Адзіная такая». Д/ф.
10.40 «Belsat Music LIVE».
11.15 «Мне трэба пацікаў…». Рэпартаж.
11.35 «Бог вялікі, я малая». М/ф.
15.35 «Дарогі свабоды». Серыял.
16.30 «Вечаровы шпіль».
16.50 «Над Нёманам».
17.10 «Беларускі свет».
17.30 «Збеглая нявеста». М/ф.
19.30 «Вось так».
21.20 «Пачні знoў». М/ф.
23.05 Навагодні канцэрт.
00.20 «Народны альбом». 20 гадоў». Фільм-канцэрт.
01.55 «Чырвоны штраль». Канцэрт гурта «Крамбамбуля».
03.40 «Джамала». Канцэрт.

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.40 Слово Митрополита Тадеуша Кондрусевича на Торжестве Пресвятой Богородицы.
06.50 «Новогоднее счастье». Х/ф.
10.15, 12.10 «Дом, который…». Сериал.
12.00, 15.00 «Новости».
13.40 Главная Ёлка страны. Новогодний благотворительный праздник для детей с участием Президента Республики Беларусь А.Г.Лукашенко.
15.10 «Новогодний переполох». Х/ф.
19.00 «Сердце – дом для любви».
21.00 «Панорама».
21.40 «Загадай желание». Х/ф.
23.05 «Сфера интересов».
23.25 «Бывшая». Сериал.

Беларусь 2

07.15 «Пираты Карибского моря: на странных берегах». Х/ф.
09.25, 21.05 «Тэлебарометр».
09.30 «Пираты Карибского моря: мертвецы не рассказывают сказки». Х/ф.
11.30 «Я худею». Х/ф.
13.10 «101 далматинец». Х/ф.
14.50 «102 далматинца». Х/ф.
16.25 «Три богатыря и принцесса Египта». Мультфильм.
17.40 «Чебурашка». Мультфильм.
18.55 «Черная пантера». Х/ф.
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Санта-Клаус». Х/ф.
22.50 «Санта-Клаус-2». Х/ф.
00.25 «Санта-Клаус-3: хозяин полюса». Х/ф.

Беларусь 3

07.50, 12.45 «Навіны культуры».
08.10, 13.05 «Гэты дзень».
08.15 «Беларуская кухня».
08.45 «Маша і Мядзведзь». Мультсерыял.
09.50 «Зігзаг удачы». М/ф.
11.15 «З Новым годам, Беларусь!». Канцэрт.
13.10 Канцэрт «Блакітны агеньчык» Маладзёжнага тэатра эстрады.
14.50 «Сірата казанская». М/ф.
16.10 «Карагод у Новы год». Канцэртная праграма.
18.05 «Чарадзеі». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Паласаты рэйс». М/ф.
22.30 «Людзі встречаются…». Навагодні канцэрт Алега Жукава.

Беларусь 5

07.00, 15.10 «Азбука спорта».
07.10 «Наши победы». Теннис. WTA. Итоговый турнир. Жухай. А.Соболенко–К.Бертенс.
09.00 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. Канада–Чехия.
10.55 «Тренировочный день».
11.25 «Наши победы». Теннис. WTA. Шэньчжэнь. Финал. А.Соболенко–Э.Риск.
13.15 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. Россия–Германия.
15.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Брайтон»–«Челси».
17.20 «Легенды мирового спорта».
17.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Ньюкасл»–«Лестер». Прямая трансляция.
19.50 «Слэм-данк».
20.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Эвертон». Прямая трансляция.
22.20 «Спорт-кадр».
22.50 Футбол.

ОНТ

05.00 «Новогодняя ночь. Продолжение».
07.40 «Новогодний календарь».
08.45 «Золушка». Х/ф.
10.10 «Карнавальная ночь». Х/ф.
11.30 «Морозко». Х/ф.
12.55 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Х/ф.
14.20, 16.20 «Служебный роман». Х/ф.
16.00, 20.30 «Наши новости».
17.25 «Иван Васильевич меняет профессию». Х/ф.
19.00 «Лучше всех!». Новогодний выпуск.
21.10 Главная премьера года. «Алла Пугачева. Тот самый концерт…».
22.45 «Голос. Новый сезон». Финал.
00.50 «Пурга». Х/ф.

РТР-Беларусь

07.00 «Карнавал». Х/ф.
09.40 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Х/ф.
11.30 «Укротительница тигров». Х/ф.
13.15 «Собака на сене». Х/ф.
15.40 «Песня года».
18.00 «Юмор года».
20.00 «Вести».
20.45 «Одесский пароход». Х/ф.
22.15 «Миллиард». Х/ф.
23.55 «Ёлки лохматые». Х/ф.

НТВ-Беларусь

06.05 «Беларусы».
06.35 «Жизнь только начинается». Х/ф.
10.00 «Врачебные тайны плюс».
10.30 «Специальный репортаж».
10.50 «Ветер северный». Х/ф.
12.25 «Одессит». Х/ф.
15.40 «Следствие вели…» в Новый год».
17.20 «Новогодняя жена». Х/ф.
19.00 «Сегодня».
19.55 «Пес». Сериал.
21.20 «Форс-мажор». Сериал.
23.05 «Участковый». Сериал.

СТВ

06.00, 22.20 «Легенды Ретро-FM».
10.00 «Новогодний переполох». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40, 16.40, 19.55 «Легенды СССР».

Мир

06.00 Мультфильмы.
08.25 «Снежная королева». Х/ф.
10.00, 19.00 «Новости».
10.15 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
11.10 «Золушка». Х/ф.
12.45 «Каменный цветок». Х/ф.
14.20 «Садко». Х/ф.
16.00 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.
17.30 «Алиса в Стране чудес». Х/ф.
19.20 «Зита и Гита». Х/ф.
22.00 «Танцор диско». Х/ф.
00.35 «Новогодний ночной экспресс».
02.40 «Фестиваль «Авторадио».

Россия Культура

06.30, 02.20 Мультфильмы.
08.20 «Тайна Снежной королевы». Х/ф.
10.40 «Обыкновенный концерт».
11.15 «В джазе только девушки». Х/ф.
13.15 «Новогодний концерт Венского филармонического оркестра – 2020».
15.50 «Красивая планета».
16.05 Международный фестиваль «Цирк будущего».
17.40 «Ищите женщину». Х/ф.
20.15 «Новогодний марафон».
22.15 «Замороженный». Х/ф.
23.35 Вечер современной хореографии в театре Ковен-Гарден.
01.25 «Песня не прощается… 1975 г.».

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 01.00 «Аб'ектыў».
08.20 «Дзе той Новы год?». М/ф.
08.45 «Ліс Леон». Мультсерыял.
08.55 «Мова нанова»: «Новы год».
09.20 «Я не буду гэтага есці».
10.00 «Пачні знoў». М/ф.
10.40 «Belsat Music LIVE».
12.35 «Сапраўдны Шэрлак Холмс». Д/ф.
13.30 «Навагодні канцэрт: Нас у Маскве не зразумеюць».
14.40 «Два дні ў Парыжы». М/ф.
16.20 «Вялікі Бастэр». Д/ф.
18.05 «Ідэальны план». М/ф.
19.50 Навагодні канцэрт.
21.15 «Сведкі Пуціна». Д/ф.
23.00 «Океан Ельзи». Канцэрт.

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.25, 09.10 «Новогодний переполох». Сериал.
09.00, 12.00 «Новости».
10.05, 12.10, 15.10 «Между любовью и ненавистью». Сериал.
17.50 «Елка на миллион». Х/ф.
21.00 «Панорама».
21.40 «Дом, который…». Сериал.
00.50 «Сфера интересов».
01.05 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Шахерезада: нерассказанные истории». Мультфильм.
08.15, 20.10 «Тэлебарометр».
08.20 «С Новым годом, мамы!». Х/ф.
09.40 «SOS, Дед Мороз, или Всё сбудется!». Х/ф.
11.10 «Барышня-крестьянка».
12.00 «Орел и решка. Ревва и LoBoda».
12.50 «Пираты Карибского моря: проклятие «Черной жемчужины». Х/ф.
15.05 «Пираты Карибского моря: сундук мертвеца». Х/ф.
17.30 «Пираты Карибского моря: на краю света». Х/ф.
20.15, 21.15 «Пираты Карибского моря: на странных берегах». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».
22.35 «Пираты Карибского моря: мертвецы не рассказывают сказки». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабрананак».
07.35, 13.10 «Беларуская кухня».
08.05, 12.45, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 13.05, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Д'Артаньян і тры мушкецёры». М/ф.
13.40 «Сустракаем Новы год разам». Канцэрт.
14.30 «Легенды кіно».
15.10 «Лятучая мыш». М/ф.
17.25 «Прэм'еры Новага года». Канцэрт эстраднай музыкі.
18.50 «Паласаты рэйс». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Шукайце жанчыну». М/ф.

Беларусь 5

07.00 «Азбука спорта».
07.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Сити»–«Эвертон».
09.05 «Слэм-данк».
09.35 Биатлон. Рождественская гонка – 2019. Гельзенкирхен.
11.25 «Легенды мирового спорта».
11.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал»–«Манчестер Юнайтед».
13.55 «Овертайм».
14.30 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. ¼ финала. Прямая трансляция.
00.30 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор.

ОНТ

07.00 «Морозко». Х/ф.
08.25 «Сорочинская ярмарка». Х/ф.
10.25 «Три аккорда». Новогодний выпуск.
13.35, 16.20 «Точь-в-точь». Новогодний выпуск.
16.00, 20.30 «Наши новости».
17.25, 18.55 Юбилейный вечер Игоря Крутого с участием мировых звезд фигурного катания.
18.20 «Удача в придачу!». Дневник.
21.10 «Марков. Ничего личного».
21.40 «Сегодня вечером».
23.50 «Старые песни о главном».

РТР-Беларусь

07.00 «Вьюга». Х/ф.
08.35 «Миллиард». Х/ф.
10.15 «Сто к одному».
11.00, 20.00 «Вести».
11.20 «Ёлки лохматые». Х/ф.
12.50 «Приличная семья сдаст комнату». Х/ф.
16.00 «Песня года».
18.00 «Юмор года».
20.50 «Другие». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Спорт-микс».
06.45 «50 рецептов первого».
07.10 «Поедим, поедим!».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Новогодняя жена». Х/ф.
10.20 «Специальный репортаж».
10.40 «Жди меня».
11.30 «Новогодний «Пес». Сериал.
13.15, 16.20 «Я люблю своего мужа». Х/ф.
17.20 «В зоне доступа любви». Х/ф.
19.25 «Пес». Сериал.
21.20 «Форс-мажор». Сериал.
23.05 «Участковый». Сериал.

СТВ

06.30, 22.15 «Легенды Ретро-FM».
10.30 «Норвег». Сериал.
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Невероятно интересные истории».
14.35 «Как устроен мир».
15.30 «Водить по-русски».
15.50, 16.40 «Жизнь только начинается». Сериал.
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Документальный спецпроект».

Мир

06.00 Мультфильмы.
08.20 «Алиса в Стране чудес». Х/ф.
09.50 «Гардемарины, вперед!». Сериал.
15.15 «Золушка». Х/ф.
17.25 «Тариф «Новогодний». Х/ф.
19.00 «Новости».
19.20 «Двенадцать стульев». Х/ф.
22.20 «Жандарм в Нью-Йорке». Х/ф.
00.10 «Жандарм женится». Х/ф.
01.40 «Ночной экспресс».
02.40 «Месть и закон». Сериал.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.50 «Ищите женщину». Х/ф.
10.20, 23.50 «Серенгети».
11.20, 00.50 «Люди и манекены». Сериал.
12.40 «Русские романсы».
13.30 «Пешком…».
14.00 «Запечатленное время».
14.30 «Замороженный». Х/ф.
15.50 «Забытое ремесло».
16.05 «История русской еды».
16.35 «Романтика романса».
17.25 «Роман в камне».
17.55 «Кино о кино».
18.35 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Х/ф.
20.15 «Новогодний марафон».
22.15 «Побег». Х/ф.

Белсат

07.00, 21.00, 02.55 «Аб'ектыў».
07.15 Навагодні канцэрт.
08.15 «Збеглая нявеста». М/ф.
10.15 «Кожны з нас».
11.10 «Вечаровы шпіль».
11.30 «Асабісты капітал».
11.50 «Невядомая Беларусь»: «Гульня без правіл». Д/ф.
12.45 «І зноў каханне». М/ф.
14.20 «Партытура». Д/ф.
15.50 «Блізкія незнаёмыя». М/ф.
17.30 «Невядомая Беларусь»: «Стрыптыз і вайна». Д/ф.
18.35 «Вяскоўцы».
19.05, 04.05 «Давайце разбірацца».
19.30 «Вось так».
20.00, 01.55 «Студыя «Белсат».
21.20, 03.15 «Размова дня».
21.40 «Пан вайны». М/ф.
23.45 «Океан Ельзи». Канцэрт.

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.00, 07.20, 08.15 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00 «Новости».
07.05, 08.05 «Новости экономики».
07.10, 08.10 «Зона Х. Криминальная хроника».
09.10, 12.10 «Елка на миллион». Х/ф.
13.05 «Детский доктор».
13.40, 15.25, 17.05 «Бывшая». Сериал.
15.15, 18.00 «Новости региона».
18.15 «Специальный репортаж».
18.30 «Истории спасения».
19.20 «Осколки хрустальной туфельки». Х/ф.
21.00 «Панорама».
21.45 «Ждите неожиданного». Х/ф.
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Включайся!».
09.00, 17.20 «Тэлебарометр».
09.05 «Человек-невидимка».
10.05 «101 далматинец». Х/ф.
11.45 «102 далматинца». Х/ф.
13.20 «Орел и решка. Перезагрузка».
14.15 «Секретный миллионер».
15.15 «Когда мы дома».
15.40 «Ничего себе ньюз».
15.45 «Пин_код».
16.35 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал.
17.25 «Пассажиры». Х/ф.
19.15 «Прибытие». Х/ф.
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Битва экстрасенсов».
23.20 «Черная пантера». Х/ф.

Беларусь 3

07.00 «Дабраранак».
07.35 «Беларуская кухня».
08.05, 12.00, 20.15 «Навіны культуры».
08.25, 12.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.30 «Рыжы, сумленны, закаханы». М/ф.
11.05 «Старыя казкі».
11.30 «Сказка о Золотом петушке». Мультфільм.
12.25 «Звычайны цуд». М/ф.
14.45 «Сіла веры».
15.15 «Архітэктура Беларусі».
15.30 «Жывая культура».
15.55 «Д'Артаньян і тры мушкецёры». М/ф.
20.40 «Калыханка».
21.05 «Утаймавальніца тыграў». М/ф.
22.40 А.Стрындберг. «Бацька».

Беларусь 5

07.00, 14.30 «Азбука спорта».
07.10, 09.45, 12.25 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. ¼ финала.
09.15 «Овертайм».
11.50 «Игры «на вырост».
14.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль»–«Шеффилд Юнайтед».
16.40 «Вот это спорт!».
16.50 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск». Прямая трансляция.
19.30 «На пути к Токио-2020».
20.00 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор.
21.00 «Хоккей для всех».
21.30 Хоккей. Рождественский турнир. Церемония открытия. Беларусь – сборная ИИХФ.
23.35 «Мир английской премьер-лиги».

ОНТ

06.00, 07.05, 08.05 «Наше утро».
07.00, 08.00, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
09.10 «Новогодняя жена». Х/ф.
11.10 «Видели видео?».
13.10 «Практика». Новый сезон.
15.05, 16.20 «Повтори!». Пародийное шоу.
17.10, 18.20 «Кто хочет стать миллионером».
18.50 «Поле чудес». Новогодний выпуск.
20.00 «Время».
21.10 «Зеленый фургон». Сериал.
23.10 «Старые песни о главном».

РТР-Беларусь

07.00 «Начнем с утра!».
08.15 «Между нами, девочками». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.25 «Сто к одному».
12.20, 14.00 «Нити судьбы». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.00 «Новости – Беларусь».
16.20, 17.00 «Тайны следствия». Сериал.
20.50, 23.10 «Другие». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Спорт-микс».
06.45 «50 рецептов первого».
07.15 «Чудо техники».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.15 «Я люблю своего мужа». Х/ф.
10.15 «Специальный репортаж».
10.35 «Медное солнце». Х/ф.
13.05 «Поедем, поедим!».
13.35 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.20, 19.25, 23.20 «Сегодня. Главное».
16.25 «За гранью».
16.40 «Следствие вели…».
17.25 «Возвращение». Х/ф.
19.40 «Пес». Сериал.
21.30 «Форс-мажор». Сериал.
23.35 «Участковый». Сериал.

СТВ

06.00, 06.40, 07.45, 08.40 «Утро СТВ».
06.30, 07.30, 08.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
09.00, 23.00 «Загадки человечества».
10.40 «Вся правда о Ванге».
12.20 «Водить по-русски».
12.40, 21.15, 23.50 «Самые шокирующие гипотезы».
13.50, 16.50 «Экстренный вызов».
14.00, 20.30 «Невероятно интересные истории».
14.50, 00.35 «Как устроен мир».
15.30, 17.00 «Пять невест». Сериал.
20.00, 22.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Столичные подробности».
20.15 «Минщина».
22.00 «Смотреть всем!».
01.10 «Легенды Ретро-FM».

Мир

06.00 «Мультфильмы.
06.55 «Танцор диско». Х/ф.
09.30 «Как в ресторане. Как в Японии».
10.05 «Где находится нофелет?». Х/ф.
11.30 «Ты – мне, я – тебе». Х/ф.
13.05 «Жандарм в Нью-Йорке». Х/ф.
15.00 «Мужчина в моей голове». Х/ф.
17.15. «Ночь одинокого филина». Х/ф.
19.00 «Новости».
19.20 «Игра в кино».
20.05 «Жестокий романс». Х/ф.
22.45 «Зита и Гита». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильмы.
07.50 «Здравствуйте, я ваша тетя!». Х/ф.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Новости культуры».
10.20, 23.50 «Серенгети».
11.20, 00.50 «Люди и манекены». Сериал.
12.40 Виктор Захарченко и Государственный академический Кубанский казачий хор.
13.55 «Запечатленное время».
14.30 «Побег». Х/ф.
16.05 «История русской еды».
16.35 «Дмитрий Хворостовский и друзья – детям».
18.05 «Роман в камне».
18.35 «Дуэнья». Х/ф.
20.15 «Новогодний марафон».
22.15 «Монашки в бегах». Х/ф.

Белсат

07.00, 13.30, 20.00, 00.15 «Студыя «Белсат».
08.00, 14.30, 21.00, 01.10 «Аб'ектыў».
08.20, 14.50 «Размова дня».
08.40, 15.10 «Вяскоўцы».
09.10, 15.40 «Давайце разбірацца».
09.30 «Ранча». Серыял.
10.20 «Belsat Music LIVE».
10.50 «І зноў каханне». М/ф.
12.20 «Сапраўдны Шэрлак Холмс». Д/ф.
13.15 «Школа спакушэння». Рэпартаж.
16.00 «Хай так TV».
16.30 «Анатомія стартапа». Д/ф.
17.20 «Сенсацыі ХХ стагоддзя». Серыял.
18.10 «Шанец для Лены». Д/ф.
18.30 «Кожны з нас».
19.30 «Вось так».
21.20, 01.35 «ПраСвет».
21.55 «Клокло». М/ф.

СУББОТА, 4 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.30 «Існасць».
06.55, 21.40 «Незнакомка в зеркале». Сериал.
08.30 «Кулинарная дипломатия».
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Маршрут построен».
09.45 «Здоровье».
10.30 «Старое – новое».
11.05, 12.10 «Трое в лабиринте». Х/ф.
13.15, 15.10 «Ждите неожиданного». Х/ф.
16.35 «Истории спасения».
17.10 «Кухня жизни».
17.45 «Галина». Сериал.
21.00 «Панорама».
00.50 «День спорта».

Беларусь 2

07.00 «Шахерезада: нерассказанные истории». Мультфильм.
07.50 «Маша и Медведь». Мультсериал.
08.05 «Чебурашка». Мультфильм.
09.20, 21.05 «Тэлебарометр».
09.25 «Рождественская история». Мультфильм.
10.55 «Кто я?».
11.15 «Копейка в копейку».
11.45 «Камень, ножницы, бумага».
12.15 «Мир наизнанку. Бразилия».
13.20 «Свадьба вслепую».
14.45 «Орел и решка. Перезагрузка».
15.40 «Большой и добрый великан». Х/ф.
17.30 «Прибытие». Х/ф.
19.25 «Брюс Всемогущий». Х/ф.
21.10 «Спортлото 6 из 49», «КЕНО».

Беларусь 3

07.35 «Сіла веры».
08.00, 14.30, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 14.50, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Муха-Цокотуха». Мультфільм.
08.45 «Тры таўстуны». М/ф.
10.00 «Жывая культура».
10.30 «Беларуская кухня».
11.00 «Шэрлак Холмс і доктар Ватсан». М/ф.
13.20 «Легенды кіно».
14.05 «Навукаманія».
14.55 «Рыжы, сумленны, закаханы». М/ф.
17.25 «Шукайце жанчыну». М/ф.
20.00 «Суразмоўцы».
20.40 «Калыханка».
21.05 «О бедном гусаре замолвите слово». М/ф.

Беларусь 5

07.00, 16.05 «Азбука спорта».
07.10, 14.05 Биатлон. Кубок мира.
09.15 Хоккей. Рождественский турнир. Церемония открытия. Беларусь – сборная ИИХФ.
11.20 «Хоккей для всех».
11.50 Хоккей. КХЛ. «Северсталь» (Череповец) – «Динамо-Минск».
13.55 «Вот это спорт!».
16.15 «Большой спорт».
17.00, 21.00 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. ½ финала. Прямая трансляция.
19.30 «Мир английской премьер-лиги».
20.00 «На пути к Токио-2020».
20.30 «Тренировочный день».
23.30 Хоккей. Рождественский турнир. США–Беларусь.

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «Марков. Ничего личного».
07.50 «Жизнь других».
09.10 «Три орешка для Золушки». Х/ф.
10.40 «Угадай мелодию».
11.10 «Видели видео?».
13.10 «Практика». Новый сезон».
15.05, 16.20 «Повтори!». Пародийное шоу.
17.25 «Кто хочет стать миллионером?».
18.50 «Удача в придачу!». Дневник.
18.55 «Пусть говорят».
20.00 «Наши новости». Субботний выпуск.
20.45 «Метеогид».
21.10 «Зеленый фургон». Сериал.
23.10 «Новогодняя жена». Х/ф.
00.50 «Старые песни о главном».

РТР-Беларусь

07.00 «Начнем с утра!».
08.15 «Между нами, девочками». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.25 «Сто к одному».
12.20 «Нити судьбы». Сериал.
16.20 «Тайны следствия». Сериал.
19.45 «Плюс-минус».
20.50 «Другие». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.25 «Астропрогноз».
06.30 «Спорт-микс».
06.40 «50 рецептов первого».
07.10 «НашПотребНадзор».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.15 «Я люблю своего мужа». Х/ф.
10.20 «Специальный репортаж».
10.40 «Медное солнце». Х/ф.
12.55 «Поедем, поедим!».
13.30 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.20, 19.25, 23.20 «Сегодня. Главное».
16.25 «За гранью».
16.40 «Следствие вели…».
19.40 «Пес». Сериал.
21.30 «Форс-мажор». Сериал.
23.35 «Участковый». Сериал.

СТВ

06.20 «Вся правда о Ванге».
07.55 «Анфас».
08.15 «Самая полезная программа».
09.05 «Неизвестная история».
10.00 «Минск и минчане».
10.35 «Центральный регион».
11.05 «Ванга. Продолжение».
13.30, 16.30, 19.30 «24 часа».
13.40 «Невероятно интересные истории».
14.35 «Как устроен мир».
15.30, 16.40 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
19.55 «СТВ-спорт».
20.05 «Документальный спецпроект».
21.40 «Засекреченные списки».
00.40 «Анекдот-шоу с Вадимом Галыгиным».

Мир

06.00 Мультфильмы.
07.55 «Тариф «Новогодний». Х/ф.
09.30 «Как в ресторане. Как в Японии».
10.05 «Сказка о потерянном времени». Х/ф.
11.30 «Алые паруса». Х/ф.
13.15 «Жандарм женится». Х/ф.
15.00 «Год золотой рыбки». Х/ф.
17.15 «На крючке!». Х/ф.
19.00 «Новости».
19.20 «Игра в кино».
20.05 «Гардемарины, вперед!». Сериал.

Россия Культура

06.30 Мультфильм.
08.00 «Дуэнья». Х/ф.
09.30 «Обыкновенный концерт».
10.00 «Новости культуры».
10.20, 23.50 «Серенгети».
11.20, 00.50 «Люди и манекены». Сериал.
12.25, 23.35 «Забытое ремесло».
12.40 Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева на Новой сцене Большого театра.
14.30 «Монашки в бегах». Х/ф.
16.05 «История русской еды».
16.35 Открытие Международного фестиваля «Москва встречает друзей».
17.50 «Мой серебряный шар. Георгий Бурков».
18.35 «Гараж». Х/ф.
20.15 «Новогодний марафон».
22.15 «Рассеянный». Х/ф.

Белсат

07.00 «Студыя «Белсат».
08.00, 21.00, 23.55 «Аб'ектыў».
08.20 «Кожны з нас».
09.15, 12.20, 00.05 «ПраСвет».
09.55 «Ранча». Серыял.
10.45 «Бамсэ і дачка ведзьмы». Мультсерыял.
10.55 «Вынаходлівы Дабрамір». Мультсерыял.
11.05 «Матыльда». Мультсерыял.
11.10 «Аблавушак». Мультсерыял.
11.20 «Англійская для дзяцей».
11.30 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
12.00 «Асабісты капітал».
12.55 «Беларускі свет».
13.15 «Над Нёмнам».
13.35 «Quo Vadis». Серыял.
14.25 «Таццянін дзень». Рэпартаж.
14.55 «Клокло». М/ф.
17.15 «Дарогі свабоды». Серыял.
18.15 «Сведкі Пуціна». Д/ф.
20.00 «Зона «Свабоды».
20.25 «Belsat Music LIVE».
21.15 «Вечаровы шпіль».
21.35 «Кінаклуб»: «Прыслужнік».
21.45 «Прыслужнік». М/ф.
00.50 «Анатомія стартапа». Д/ф.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

Беларусь 1

06.55 «Маршрут построен».
07.25 «Незнакомка в зеркале». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Истории спасения».
10.15, 15.55 «Все за стол!».
11.00, 12.10 «Клуб обманутых жен». Сериал.
14.30 «Кулинарная дипломатия».
15.10 «Вокруг планеты».
16.35 «Виражи судьбы». Сериал.
19.55 «На вылет!».
20.40 «Навіны надвор'я».
21.00 «Главный эфир».
22.05 «Галина». Сериал.

Беларусь 2

07.00 «Шахерезада: нерассказанные истории». Мультфильм.
08.15 «Пингвины из Мадагаскара». Мультфильм.
09.05, 19.40 «Тэлебарометр».
09.05 «Секретный миллионер».
10.05 «Барышня-крестьянка».
10.50 «До свидания».
11.55 «Мир наизнанку. Бразилия».
12.50 «Человек-муравей и Оса». Х/ф.
14.40 «Мой друг Дед Мороз». Х/ф.
16.00 «Папа попал».
17.40 «Битва экстрасенсов».
20.10 «Орел и решка. Перезагрузка».
21.10 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО».
21.15 «Пассажиры». Х/ф.
23.05 «Большой и добрый великан». Х/ф.

Беларусь 3

07.35 «Святыні Беларусі».
08.00, 14.50, 20.15 «Навіны культуры».
08.20, 20.35 «Гэты дзень».
08.25 «Утаймавальніца тыграў». М/ф.
10.00 «Наперад у мінулае».
10.30 «Беларуская кухня».
10.55 «Нацыянальны хіт-парад».
11.50 «Звычайны цуд». М/ф.
14.10 «Малыш и Карлсон». Мультфільм.
15.10 «Сваімі словамі».
15.45 «Тры таўстуны». М/ф.
17.15 «О бедном гусаре замолвите слово». М/ф.
20.00 «Архітэктура Беларусі».
20.40 «Калыханка».
21.05 «Шэрлак Холмс і доктар Ватсан». М/ф.

Беларусь 5

07.00, 16.20 «Азбука спорта».
07.10 «Игры «на вырост».
07.40, 10.10 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. ½ финала.
09.40 «На пути к Токио-2020».
12.10 «Тренировочный день».
12.40 Художественная гимнастика. Baby Cup.
16.30 «Овертайм. КХЛ».
17.00 Хоккей. КХЛ. «Динамо-Минск» – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
19.45 «Легенды мирового спорта».
20.20 «Слэм-данк».
20.55 Хоккей. Чемпионат мира. U-20. Финал. Прямая трансляция.
23.30 «Фактор силы».

ОНТ

07.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
07.10 «За витриной универмага». Х/ф.
09.10 «Воскресная проповедь».
09.25 «Метеогид».
09.45 «Финист – Ясный сокол». Х/ф.
11.10 «Видели видео?».
13.10 «Практика». Новый сезон».
15.05, 16.20 «Повтори!». Пародийное шоу.
17.25 «Кто хочет стать миллионером?».
18.45 «Пусть говорят».
20.00 «Контуры».
21.20 «Зеленый фургон». Сериал.
23.20 «Спортклуб».
23.40 «Старые песни о главном. Постскриптум».

РТР-Беларусь

07.00 «Начнем с утра!».
08.15 «Между нами, девочками». Сериал.
11.00, 20.00 «Вести».
11.25 «Сто к одному».
12.20 «Нити судьбы». Сериал.
16.20 «Тайны следствия». Сериал.
20.50 «Другие». Сериал.

НТВ-Беларусь

06.20 «Астропрогноз».
06.25 «Спорт-микс».
06.35 «Terra incognita. Беларусь неизвестная».
07.00 «Тело человека».
07.30 «Дача».
08.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
08.15 «Наши».
08.30, 23.05 «Понять и обезвредить».
09.00 «Города Беларуси».
09.25 «Врачебные тайны плюс».
10.20 «Главная дорога».
10.50 «Еда живая и мертвая».
11.40 «Квартирный вопрос».
12.35 «Поедем, поедим!».
13.25 «Морские дьяволы. Смерч». Сериал.
16.20 «За гранью».
16.40 «Следствие вели…».
19.25 «Пес». Сериал.
21.15 «Форс-мажор». Сериал.
23.30 «Участковый». Сериал.

СТВ

06.00 «Ванга. Продолжение».
08.10, 11.05, 13.40, 20.35 «Документальный спецпроект».
09.50 «Минтранс».
10.30 «Большой город».
13.30, 16.30 «24 часа».
15.25, 16.40 «Охотники за бриллиантами». Сериал.
19.30 «Неделя».
22.15 «Неделя спорта».
22.45 «Засекреченные списки».
00.15 «Анекдот-шоу».

Мир

06.00 «Месть и закон». Сериал.
09.30 «Как в ресторане. Как в Японии».
10.05 «Дети Дон Кихота». Х/ф.
11.30 «Где находится нофелет?». Х/ф.
13.05 «Жандарм на отдыхе». Х/ф.
15.00 «Притворщики». Х/ф.
16.45 «Мужчина в моей голове». Х/ф.
19.00 «Новости».
19.20 «Игра в кино».
20.05 «Покровские ворота». Х/ф.
22.40 «Двенадцать стульев». Х/ф.
01.40 «Ночь одинокого филина». Х/ф.

Россия Культура

06.30 Мультфильм «Ну, погоди!».
08.10 «Гараж». Х/ф.
09.45 «Обыкновенный концерт».
10.20, 23.50 «Серенгети».
11.20, 00.50 «Люди и манекены». Сериал.
12.40 «Первый ряд».
13.20 Международный фестиваль цирка в Монте-Карло.
14.30 «Рассеянный». Х/ф.
15.50 «Забытое ремесло».
16.05 «История русской еды».
16.35 «Людмиле Зыкиной посвящается…». Концерт в ГКД.
18.35 «За спичками». Х/ф.
20.15 «Клуб 37».
22.15 «Филин и кошечка». Х/ф.

Белсат

07.00, 21.00, 23.50 «Аб'ектыў».
07.15 «ПраСвет».
07.50 «Бамсэ і дачка ведзьмы». Мультсерыял.
08.00 «Вынаходлівы Дабрамір». Мультсерыял.
08.10 «Матыльда». Мультсерыял.
08.20 «Аблавушак». Мультсерыял.
08.30 «Англійская для дзяцей».
08.40 «Ранча «Піковая сямёрка». Серыял.
09.05 «Вяскоўцы».
09.35 «Шанец для Лены». Д/ф.
09.55 «Вялікі Бастэр». Д/ф.
11.40 «Зона «Свабоды».
12.10 «Кожны з нас».
13.05 «Давайце разбірацца».
13.25 «Вечаровы шпіль».
13.45 «Дарогі свабоды». Серыял.
14.45 «Білет на Месяц». Д/ф.
15.35 «Кінаклуб»: «Прыслужнік».
15.45 «Прыслужнік». М/ф.
17.55 «Ваенныя дзяўчаты». Серыял.
18.45 «Невядомая Беларусь»: «Цар гары». Д/ф.
19.30 «Я не буду гэтага есці».
20.15 «Мова нанова».
20.35 «Эксперт».
21.15 «Лабірынты».
22.00 «Сумная валянцінка». М/ф.
00.05 «Сведкі Пуціна». Д/ф.
01.50 «Belsat Music LIVE».
02.20 «Прыват».

Адрас рэдакцыі: 220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71. Рэкламны аддзел (017) 328-66-09.
nvonlineinfo@gmail.com http://www.nv-online.info

Падпісныя індэксы:
63222 – для індывідуальных падпісчыкаў,
632222 – для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік, выдавец і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

9 772071 964000 19102

Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэцэнзаваць і вяртаць нявыкарыстаныя матэрыялы, яна пакідае права ўступаць у перапіску за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 26.12.2019 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 22 007 экз. Заказ № 4139.